



PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA 2024

AVVISO per la presentazione di progetti di promozione del sistema editoriale regionale da programmare durante la *Fiera del Libro di Francoforte*

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIILL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro. In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Nell'ambito del *Piano Lettura*, interamente dedicato allo sviluppo del sistema editoriale regionale, sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali quello relativo alla *Promozione del Libro e della Lettura* finalizzato a valorizzare e promuovere il sistema editoriale regionale a livello nazionale e internazionale in manifestazioni specifiche con l'ulteriore obiettivo di potenziare la capacità di presenza degli editori pugliesi nei mercati nazionali ed esteri.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Tra le manifestazioni nazionali e internazionali dedicate all'editoria e ritenute strategiche per lo sviluppo dell'intero settore editoriale regionale - in quanto occasioni di scambio e confronto con le diverse realtà internazionali, di promozione delle proprie attività, di partecipazione a incontri, conferenze e dibattiti - rientra la *Buchmesse* di Francoforte, la principale fiera per il settore dell'editoria e per la negoziazione di diritti editoriali e/o coedizioni.

La presenza italiana con il padiglione organizzato dall'Agenzia ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane), in collaborazione con AIE - Associazione Italiana Editori, rappresenta per le case editrici una tappa fondamentale per l'internazionalizzazione, soprattutto per l'edizione 2024 della *Buchmesse*, in cui l'Italia partecipa come Paese Ospite d'onore.

Con il presente Avviso il TPP intende acquisire proposte progettuali di internazionalizzazione del sistema editoriale pugliese, ideati da parte di operatori di settore (editori) con l'obiettivo di potenziare l'attrattività e il posizionamento del "marchio" Puglia sulla scena internazionale mediante la partecipazione alla Fiera del Libro di Francoforte (16 - 20 Ottobre 2024).

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a progetti di promozione internazionale del sistema editoriale regionale da programmare durante la Fiera del Libro di Francoforte.



4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti di promozione del sistema editoriale pugliese i soggetti che:

- a) hanno sede legale e/o operativa in Puglia;
- b) sono titolari di partita IVA con codice ateco 58.10 o 58.11 o 58.13 o 58.14 o 58.19;
- c) rispettano la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
- d) sono in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
- e) non si trovano in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 Codice dei Contratti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla presente procedura.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Gli operatori che intendono contribuire mediante le proprie proposte progettuali alla promozione del sistema editoriale regionale in occasione Fiera del Libro di Francoforte dovranno compilare la domanda di partecipazione usando il form online pubblicato su <https://webform.teatropubblicopugliese.it/libro-e-lettura-2024-francoforte/> e allegando la documentazione richiesta qui di seguito elencata:

- a) visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA da cui si evinca possesso di uno dei codici ATECO richiesti dal presente avviso;
- b) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà;
- c) copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
- d) logo del proprio marchio editoriale.

Il webform sarà attivo dalle **13:00 del 13 giugno** alle **18:00 del 18 giugno 2024**.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Il TPP intende destinare ai progetti selezionati nell'ambito del presente Avviso, un budget complessivo previsionale di € 7.500,00 oltre IVA. È facoltà del TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Nell'ambito di questo Avviso saranno sostenuti fino ad un massimo di n. **10 progetti**.

L'accettazione delle domande di partecipazione, pervenute entro i termini suindicati, avverrà nel rispetto dell'ordine cronologico di arrivo e - previa valutazione della correttezza e completezza delle domande pervenute - verrà notificata agli interessati.

Il TPP comunicherà l'esito della presente procedura unitamente al corrispettivo per il progetto di promozione del sistema editoriale regionale determinato in **€750,00 oltre IVA**.



Si precisa che in caso di programmazione del progetto di promozione i dati forniti dal partecipante potranno essere pubblicati dal Teatro Pubblico Pugliese Consorzio regionale per le Arti e la Cultura all'interno dei propri canali e degli strumenti di comunicazione e promozione che saranno realizzati in occasione della Fiera del Libro di Francoforte.

7 – OBBLIGHI DELLE PARTI

Gli operatori che svolgeranno il progetto di internazionalizzazione durante la Fiera del Libro di Francoforte si obbligano a:

- a) aderire alla partecipazione collettiva delle aziende italiane alla Fiera del Libro di Francoforte organizzata da ICE, acquistando una “postazione a rotazione” (al costo di € 500,00 + iva) entro e non oltre il 21.06.2024, così come specificato nella circolare informativa allegata al presente Disciplinare;
- b) seguire un webinar – che sarà proposto dal TPP in collaborazione con AIE - finalizzato al trasferimento di know how e competenze professionali legate ai mercati esteri;
- c) essere presenti per più del 50% della durata della Fiera, firmando il foglio presenza per ogni giorno;
- d) inserire in almeno due materiali online e/o offline di comunicazione e promozione, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura “Promozione del Libro e della Lettura 2024” e i marchi d'obbligo che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione TPP;
- e) utilizzare gli hashtag #TeatroPubblicoPugliese #Pugliaparoleasistema #WeAreinPuglia, nella comunicazione social media relativa alla partecipazione alla Fiera del Libro di Francoforte.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi contrattuali innanzi descritti, potrà comportare in ogni momento la risoluzione dell'accordo di realizzazione stipulato con il TPP.

8 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

I soggetti dovranno trasmettere regolare fattura in formato elettronico secondo le norme vigenti intestata a:

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura

via Imbriani, 67 70121 Bari

P. IVA e C. F. 01071540726

Posta elettronica certificata: tpp@pec.it

Codice destinatario M5UXCR1

La fattura deve riportare la dicitura “Promozione del Libro e della Lettura – Partecipazione Buchmesse”.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della “scissione dei pagamenti/split payment” e pertanto



procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L'adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall'obbligo di emissione di fattura elettronica o dell'applicazione della disciplina della scissione dei pagamenti/split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.

Si precisa che il corrispettivo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e, laddove previsto, di Equitalia.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto partecipante alla presente procedura nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Si precisa inoltre che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP della completezza, correttezza e regolarità della seguente documentazione trasmessa all'indirizzo pec editoria@teatropubblicopugliese.it:

- a) copia della contabile di pagamento della fattura relativa all'acquisto di una postazione a rotazione nel padiglione italiano alla Fiera del Libro di Francoforte;
- b) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà;
- c) modello per la tracciabilità dei flussi finanziari;
- d) screenshot del materiale di comunicazione online;
- e) n. 3 esemplari originali del materiale di comunicazione offline eventualmente prodotto, con foto relative all'eventuale affissione di locandine (facoltativo);
- f) "report partecipazione fiera" redatto sulla modulistica fornita dagli uffici TPP e allegata al presente Avviso, compilato in ogni sua parte.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura. I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.



9 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamata. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L’uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura del TPP comunicare, in caso di programmazione, i codici CUP e CIG di riferimento.

10 - INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività. Quesiti finalizzati all’acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: editoria@teatropubblicopugliese.it

Bari, 11/06/2024 – Prot. 3377

**La Dirigente Responsabile
Progetti e Strategie culturali Regionali
Teatro Pubblico Pugliese**

Claudia Sergio

**Il Direttore
Teatro Pubblico Pugliese**

Sante Levante