



Progetto S.A. FAME Cluster

INTEGRAZIONE

AVVISO PUBBLICO per la raccolta di Manifestazioni di Interesse per la partecipazione ad un workshop di rafforzamento competenze e di creazione di nuovi e innovativi format di promozione della *MUSICA* destinato a giovani musicisti pugliesi

Bari, 15 maggio 2024 – Prot. 2627/SL

Premesso che:

- In data 24 aprile 2024 con Prot. 2180/SL il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, nell'ambito del Progetto "S.A. FAME Cluster" finanziato nell'ambito del Programma Interreg IPA South Adriatic 2021 – 2027, ha pubblicato l'AVVISO PUBBLICO per la raccolta di Manifestazioni di Interesse per la partecipazione ad un workshop di rafforzamento competenze e di creazione di nuovi e innovativi format di promozione della *MUSICA* destinato a giovani musicisti pugliesi;
- In data 3 maggio 2024 con Prot. 2355/SL è stata pubblicata un'Integrazione del richiamato Avviso in ordine alle modalità di presentazione delle istanze di partecipazione
- A seguito della pubblicazione dell'Avviso di cui al Prot. 2180/SL è stato definito ed aggiornato il calendario delle attività in cui si articolerà il Workshop di rafforzamento delle competenze e di creazione di nuovi e innovativi format di promozione della *MUSICA* destinato a giovani musicisti pugliesi

Tanto premesso l'Avviso in premessa richiamato è integrato come segue:

Le date in cui si terrà il Workshop, il Video Casting e l'Audizione dal Vivo di cui al punto 4.3 dell'Avviso sono fissate nei giorni 10, 11 e 12 giugno 2024, tutte con orari dalle 10.00 alle 23.00 circa.

Si precisa che ogni musicista o gruppo ammesso dovrà partecipare ad una sola giornata di workshop e potrà scegliere la data della propria partecipazione tra quelle indicate.

In riferimento alle giornate di realizzazione del workshop in occasione del Medimex 2024 si precisa che le date sono: 20,21 e 22 giugno 2024. Tali date sostituiscono quelle erroneamente indicate al punto 7 di pag. 2, al secondo ed al terzo capoverso dell'art.4.3, al terzo capoverso dell'art. 5. *Si riporta pertanto il calendario aggiornato delle 3 giornate del workshop che si terranno presso l'Università di Taranto e nell'ambito del Medimex 2024:*

- *giovedì 20 giugno e venerdì 21 giugno dalle 10 alle 13*
Vocal Coaching condotto da *Carolina Bubbico*
- *giovedì 20 giugno e venerdì 21 giugno dalle 15 alle 18*
Scrivere una canzone condotto da *Giuseppe Anastasi*



- sabato 22 giugno dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18
Content Marketing per musicisti - AI edition: strategie e workflow per catturare l'attenzione dei fan con l'aiuto dell'intelligenza artificiale condotto da Gabriele Aprile.

La frequenza a queste giornate del workshop è obbligatoria per i 3 musicisti/gruppi selezionati per la parte finale del workshop (gli ammessi al workshop del 17 e 18 e di quello del 21 giugno a Taranto che prevede la esibizione finale per l'assegnazione del Next Generation Music Award).

La partecipazione alle stesse giornate sarà comunque consentita (senza alcun obbligo) a tutti i musicisti ammessi al workshop del 10, 11 e 12 giugno, sino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti così come di seguito indicato:

- il corso **Vocal Coaching** (destinato alle sole "voci") prevede un massimo di 15 partecipanti
- il corso **Scrivere una canzone** prevede un massimo di 20 partecipanti
- il corso del sabato, **Content Marketing per musicisti**, prevede un massimo di 25 partecipanti.

I musicisti ammessi ai workshop del 10, 11 e 12 giugno saranno invitati a mezzo email a confermare la propria partecipazione e a comunicare la disponibilità a seguire. Sarà data priorità secondo l'ordine cronologico di ricezione delle conferme di partecipazione.

Per quanto non previsto dal presente, si rinvia all'Avviso del 24 aprile 2024 con Prot. 2180/SL e della successiva Integrazione Prot. 2355/SL del 3 maggio 2024.

IL DIRETTORE
Sante LEVANTE