

CURRICULUM VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date**

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- **Date**

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- **Date**

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIULIA DELLI SANTI

Nata a MASSAFRA il 16.05.1972

Residente in VIA BOLZANO, 4/A – 74016 MASSAFRA

Residente in Via Cattaro, 59 – 70121 BARI

Tel: 335.6074707

Giulia.dellisanti@teatropubblicopugliese.it

Da luglio 1993 ad agosto 2000

TEATRO ABELIANO – COMPAGNIA TEATRALE PROMETEO COOPERATIVA TEATRALE

Socio lavoratore

Responsabile della biglietteria del teatro, apertura e chiusura di tutte le pratiche sia relative all'ospitalità di compagnie, collaborazione nell'elaborazione ed effettuazione di tutti i cartelloni delle Stagioni di Prosa del Teatro Abelianò, Organizzazione ed assistenza di tutte le Compagnie coinvolte per l'effettuazione delle Stagioni, vendita e organizzazione degli spettacoli prodotti dalla compagnia Prometeo, assistente di produzione degli spettacoli, responsabile della organizzazione dell'allestimento della produzione e dell'organizzazione dello spettacolo " Il Santo e il Leone" di Raffaele Nigro in cinque Castelli Federiciani della Puglia nell'ambito del progetto "Giubileo 2000 Regione Puglia".

Da settembre a Dicembre 2000

Teatro Pubblico Pugliese

Teatro Pubblico Pugliese

Collaborazione professionale

Collaborazione per l'ideazione ed organizzazione del Progetto "Il premio dell'accoglienza" della Regione Puglia effettuato a Lecce presso il Politeama Greco, collaborazione nell'effettuazione delle stagioni teatrali e organizzazioni delle stesse.

Da gennaio 2001 ad oggi

CYRANO snc (convenzionata con il Teatro Pubblico Pugliese)

Società privata per la organizzazione, programmazione, ideazione di eventi culturali e progetti artistici

Legale Rappresentante

Responsabilità diretta della programmazione , della comunicazione, della promozione del pubblico e dell'organizzazione per il circuito

TPP

Responsabile dell'elaborazione ed effettuazione di tutti i cartelloni delle Stagioni di Prosa Invernali ed Estive del TPP, responsabile dell'organizzazione di tutte le Compagnie coinvolte per l'effettuazione delle Stagioni di Prosa, individuazione delle produzioni di spettacoli per le relative programmazioni delle stagioni teatrali, analisi socio economica delle realtà territoriali locali propedeutica alle programmazioni, trattative economiche con le produzioni teatrali, Assistenza e corrispondenza con gli Enti Soci e le Compagnie in fase di programmazione ed effettuazione di ogni Stagione Teatrale, Organizzazione degli Enti Soci durante la fase di programmazione dei cartelloni e durante il loro svolgimento, Cura, stesura e compilazione dei rendiconti di attività annuale per la Regione Puglia, con fornitura della relativa documentazione di ogni singola giornata recitativa, cura, stesura e compilazione dei preventivi e dei consuntivi di attività dei Comuni Soci, Cura e stesura delle annuali rendicontazioni per beneficiare dei contributi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Sezione Prosa e per la Sezione Danza e dell'E.T.I, e produzione della necessaria documentazione relativa, Attività di coordinamento con l'ufficio Comunicazione e Stampa per la diffusione delle informazioni necessarie alla sua attività.

Dicembre 2004

ideazione e direzione della Rassegna musicale "Vetrine Suonate" in collaborazione con l'Assessorato alle Culture del Comune di Bari; individuazione e Gestione contrattuale degli artisti e delle partnerships commerciali coinvolte nell'ambito di "Vetrine Suonate".

Da Gennaio a Dicembre 2001

Produzione, organizzazione dei concerti della Orchestra Regionale Pugliese effettuati a San Giovanni Rotondo, Lecce, Acquaviva Delle Fonti, Bari, Sofia (Bulgaria)

Da Febbraio a Aprile 2003

Supporto alla programmazione e all'organizzazione del Gay Pride nazionale effettuato a Bari

Da Settembre 2005

Accademia Mediterranea Arti Visuali

Associazione ONLUS

Collaborazione professionale

Direzione didattica e organizzativa di un Master di Organizzazione Teatrale

Da Gennaio 2006

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Consorzio

Collaborazione professionale

Responsabile delle attività teatrali

- **Date**

- Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda

- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

- **Date**

- Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- **Date** **Da Gennaio 2007**
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**
 Consorzio
 Contratto a tempo indeterminato
 Responsabile della I sezione " Programmazione ed Organizzazione Stagioni Teatrali Prosa- Promozione ed Organizzazioni stagioni Teatrali e Danza

- **Date** **Da novembre 2009**
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**
 Consorzio
 Contratto a tempo indeterminato
 Capo progetto sezione prosa della Cabina di regia del P.O FESR Puglia 2007/2013 – Asse IV azione 4.3.2 – dirigente responsabile delle attività teatrali , comunicazione e formazione del pubblico.
 Ideatrice e organizzatrice dei progetti regionali "Puglia Night Parade" (2008), "Puglia Show Time" (2009), "Puglia Showcase – vetrina del teatro pugliese e Prima Mondiale di *Divina Commedia* di Eimuntas Nekrosius" (2012), "Puglia in scena" (due edizioni presso Teatro Elfo Puccini di Milano e RomaEuropaFestival - 2013), "PugliaAmerica del Sud e Prima Nazionale di *Emilia* di Claudio Tolcachir" (2014), "Misteri e fuochi – Pellegrinaggi d'arte sulle vie francigene di Puglia" (2015), "Puglia Showcase – vetrina del teatro pugliese Ed. 2018 in collaborazione con Teatri di Roma e Università RomaTre", "Puglia Showcase Kids – vetrina del teatro ragazzi pugliese Ed. 2019 in collaborazione con Napoli Teatro Festival", "Indovina chi viene a (s)cena" (format di teatro streaming durante la pandemia – 2020)

- **Date** **Da novembre 2009 a settembre 2012**
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Accademia Itaca – International Theatre Academy of the Adriatic**
 Associazione Culturale
 Collaborazione professionale
 Direzione didattica e docenze in organizzazione teatrale



- **Date**
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno 2023 -2024

ITS – Istituto Tecnico Superiore per il Turismo

Istituto Tecnico Superiore Regionale

Collaborazione professionale

Docente del corso in "Performing Arts Management e Marketing".

- **Date**
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre - Novembre 2023

SOC. CONS. IMPRENDO PUGLIA

Punti di orientamento regionali per la formazione e il lavoro

Collaborazione professionale

Docente del corso in "Ciak si parte: fra cinema e teatro"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Votazione

1998

Università di Giurisprudenza di Bari

Diploma di Laurea in Assistente Sociale

70/70

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei seguenti strumenti:
Sistemi operativi: Windows XP (e versioni precedenti);
Sistemi applicativi: microsoft Word, Excel, Access, PowerPoint, FileMaker pro.
Sistemi di navigazione in Internet e di invio/ricezione di posta elettronica.



**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI ED
ORGANIZZATIVE**

- PROPENSIONE AL TEAM WORKING;
- ADATTAMENTO AGLI AMBIENTI PLURICULTURALI;
- CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE;
- CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DEL GRUPPO ;
- GESTIONE DI PROGETTI DI GRUPPO;
- COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ;
- ELABORAZIONE DI TESTI E RELAZIONI;
- IDEAZIONE ED ELABORAZIONE DI PROGETTI.

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima legge".

Bari, 31 dicembre 2023

