

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ANTONIO PRINCIGALLI
Indirizzo	Strada Provinciale Torre a Mare - Noicattaro, 9 70016 Noicattaro (BA)
Telefono	++ 39 328 7246830
E-mail	antonio@princigalliproduzioni.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	2 ottobre 1962

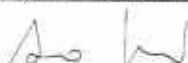
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date (da – a)	DAL NOVEMBRE 2009 ALLA DATA ODIERNA
• datore di lavoro	Teatro Pubblico Pugliese – Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Coordinatore progetto "Puglia Sounds"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore del progetto "Puglia Sounds". Programma della Regione Puglia – Assessorato Cultura, Mediterraneo e Turismo - per lo sviluppo del sistema musicale regionale. Progetto nell'ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV Azione 4.3.2 attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.
• Date (da – a)	DAL NOVEMBRE 2011 ALLA DATA ODIERNA
• datore di lavoro	Teatro Pubblico Pugliese – Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Coordinatore progetto "Medimex – salone dell'innovazione musicale"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento Generale della Fiera mercato "Medimex – Salone dell'innovazione musicale – Bari – Fiera del Levante". Programma della Regione Puglia – Assessorato Cultura, Mediterraneo e Turismo - per lo sviluppo del sistema musicale regionale. Progetto nell'ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV Azione 4.3.2 attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.
• Date (da – a)	DAL LUGLIO 2014 ALLA DATA ODIERNA
• datore di lavoro	MIBACT
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Componente Commissione Consultiva FUS Musica

Antonio Princigalli

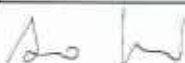
• Date (da – a)	DAL GIUGNO 2013 A FEBBRAIO 2014
• datore di lavoro	MIBACT
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente del Ministro
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente esperto delle tematiche relative all'analisi, alla promozione ed allo sviluppo del sistema musicale nazionale.
• Date (da – a)	DAL 2011 AL 2012
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Fondazione "La Notte della Taranta"
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Attività di consulenza per l'evento "Notte della Taranta"
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e pianificazione delle attività
• Date (da – a)	DAL 2000 AL 2010
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Consorzio dei Comuni della Grecia Salentina
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Organizzazione e produzione evento "Notte della Taranta"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale e organizzazione dell'evento
• Date (da – a)	DAL 1997 AL 2010
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni
• Tipo di azienda o settore	Produzione e management musica e spettacolo
• Tipo di impiego	Produzione e management per gruppo musicale "Radiodervish"
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione discografica, editoriale e organizzazione tournée nazionale ed internazionale
• Date (da – a)	2008
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Teatro Pubblico Pugliese
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Direttore dell'evento "Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo" – Bari, Fiera del Levante - promossa da Regione Puglia e BJCEM
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento di tutte le attività organizzative e pianificazione dell'evento
• Date (da – a)	DAL 2004 AL 2009
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Bari, Assessorato alle Culture e Religioni, Università degli Studi di Bari, XXIV Congresso Eucaristico Nazionale, Provincia di Bari, CCIAA di Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Ideazione e organizzazione festival "Le voci dell'anima"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa dell'evento di punta del "Dicembre a Bari", il festival propone concerti gratuiti in chiese cittadine e di periferia. Fra gli artisti ospitati: Franco Battiato, Noa, Avion Travel, Giovanni Lindo Ferretti, Ambrogio Sparagna, Angelique Kidjo, Moni Ovadia, il Coro Ortodosso di Belgrado, Djvan Gasparyan, Vinicio Capossela, Gianmaria Testa, Erri De Luca, Yasmin Levy, Ludovico Einaudi
• Date (da – a)	DAL 2004 AL 2008



• datore di lavoro	Princigalli Produzioni
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Selezioni regionali Puglia per rassegna "Primo Maggio Tutto L'Anno"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione delle attività di selezione per la partecipazione di artisti emergenti pugliesi al concerto del 1° Maggio in P.zza SS. Giovanni - Roma
• Date (da – a)	DAL 1995 AL 2004
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Teatro Kismet Opera - Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento stagione musicale "Le Musiche di Mezzo"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzazione di oltre 50 eventi per la sezione dedicata alla musica nell'ambito della stagione del teatro
• Date (da – a)	DAL 1998 AL 2003
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Melpignano (Le)
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Direzione del festival "Melpignano Rock" – Melpignano - LE
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa del festival. Fra gli artisti ospitati: Manu Chao, Jovanotti, Franco Battiato, Litfiba, CSI
• Date (da – a)	DAL 2000 AL 2002
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Andria
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento e consulenza artistica del festival "Castel dei Mondi" – Andria - Bari
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa del festival. Fra gli ospiti: Franco Battiato, Alice, Fiorella Mannoia, Orchestra Arabo Andalusia di Algeri
• Date (da – a)	2002
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Provincia di Lecce
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Consulenza artistica festival "Negroamaro"
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza artistica ed organizzativa per eventi nell'ambito del festival: progetto speciale sulla musica araba del '900 (Radiodervish e Orchestra Araba di Nazareth); Elvis Costello
• Date (da – a)	DA FEBBRAIO 1992 A LUGLIO 1992
• datore di lavoro	ArciNova per conto di Ministero Affari Esteri italiano, Ministero della Gioventù algerino, ARCS, ABIT
• Tipo di azienda o settore	Attività di cooperazione, sviluppo e valorizzazione beni culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento Progetto internazionale "Intervento per lo sviluppo ed attività culturali ed artistiche con particolare riferimento alla valorizzazione dei beni culturali ed archeologici ed all'uso degli audiovisivi" Tipasa - Algeria
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività di produzioni culturali e valorizzazione beni culturali algerini
• Date (da – a)	GIUGNO 1990
• datore di lavoro	ArciNova per conto di Ministero della Gioventù algerino, ABIT
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Organizzazione del festival "Rotte mediterranee: festival della creatività giovanile dell'Europa del Sud e del Maghreb"



• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al comitato italiano per l'organizzazione del festival
• Date (da – a)	DICEMBRE 1989
• datore di lavoro	Comune di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	Programmazione della "IV Biennale delle produzioni culturali giovanili dell'Europa mediterranea"
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione delle attività della manifestazione
• Date (da – a)	APRILE 1989
• datore di lavoro	Arci Bari per conto di Comune di Melpignano, Rock Club di Leningrado
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	Ideazione e coordinamento de "Le Idi di Marzo – Fase II: il primo tour del rock italiano in URSS"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale della vetrina sulla musica rock italiana
• Date (da – a)	MARZO 1988
• datore di lavoro	Arci Bari per conto di Comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	"Tendencias: meeting delle produzioni culturali giovanili dell'Europa Mediterranea"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale della manifestazione
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	NEL 1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico di Putignano - Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità scientifica
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità scientifica
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Discreto
• Capacità di espressione orale	Buona
ALTRE LINGUE	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Buona



ALTRE LINGUE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Nel corso della lunga attività lavorativa - svolta sia come imprenditore che come coordinatore di progetti presso Amministrazioni Pubbliche, in relazione all'esperienza relativa all'incarico di ideazione e coordinatore - è stata acquisita e sviluppata una elevata capacità dirigenziale, in considerazione della frequente necessità di interagire e di collaborare sia con componenti interni alle amministrazione pubbliche e sia con componenti esterni alle stesse.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacità e competenze organizzative espletate nell'ambito di gruppi di lavoro complessi; - Ottime capacità di leadership orientata al sostegno ed all'inclusione partecipativa finalizzata al massimo coinvolgimento dei componenti del gruppo per il raggiungimento degli obiettivi; - Ottime capacità di coordinamento di politiche culturali sistemiche.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei programmi applicativi (Word, Excel) del pacchetto Microsoft Office. Buone capacità di utilizzo di software per l'accesso ai Siti Web (Internet Explorer) e di software per la posta elettronica (Outlook Express).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
PATENTE O PATENTI	Patente di guida "B"
	<p><i>Il sottoscritto dichiara espressamente, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che le informazioni fornite nel presente curriculum vitae rispondono a verità e di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.</i></p> <p><i>Il presente curriculum vitae, siglato in ogni pagina, è sottoscritto con firma per esteso ed autocertificato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.</i></p> <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.</p> <p style="text-align: right;">FIRMA Principalli Antonio</p>
	