

Simone PACINI

nato a Prato (PO) il 03.06.1976
indirizzo: viale Ippocrate, 116 - 00161 Roma
c.f.: PCNSMN76H03G999W - p. iva: 12667751007

cell.: 335.8384927
e-mail: simone@fattiditeatro.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IN CORSO

- Da maggio 2015 Ideazione e cura di workshop di **Social Media Storytelling** per i festival: **Trasparenze** (Modena), **I Teatri del Sacro** (Lucca), **Invisible Cities** (Gorizia), **Tivoli Chiama** (Tivoli)
- Da dicembre 2013 Ideazione e gestione rapporti di **Social Media Partnership** con varie realtà tra cui **Teatro Metastasio** di Prato, **Le vie dei festival** di Roma, **Smartit** di Milano, **Teatro Magro** di Mantova, **Fondazione Fersen** di Roma, festival **Testimonianze Ricerca azioni** di Genova
- Da gennaio 2013 Associazione **Urban Experience**, Roma
Project Manager, Social Media Strategist
Collaboratore ai progetti **Teatri della Memoria**, **Piedi per Terra** e **Testa nel Cloud**, **#LeggiRoma** e **#Walkabout**
- Da ottobre 2012 Associazione **Teatro dei Venti**, Modena
Consulente per il festival Trasparenze
Creazione e implementazione blog, dinamizzazione social network, docente e coordinatore laboratori, moderatore incontri con le compagnie.
- Da febbraio 2012 Ideatore e coordinatore di **#comunicateatro**, workshop di comunicazione 2.0 applicata al teatro (24 edizioni in collaborazione, tra gli altri, con **Teatro Metastasio** di Prato, **Fondazione Romaeuropa**, **Pontedera Teatro**, **Teatro Pubblico Pugliese**, **Festival Danza Estate** di Bergamo, **Teatro dell'Archivolto** di Genova, **I Teatri** di Reggio Emilia)
- Dal 2003 Associazione Culturale **Carte Blanche**, Volterra (PI)
Responsabile comunicazione, ospitalità e laboratori, assistente alla produzione esecutiva per **VolterraTeatro** e per le attività della **Compagnia della Fortezza**

PASSATE

- 2013, 2014 e 2015 **Good Films srl**, Roma - **Teatro Akropolis**, Genova - **Società per Attori srl**, Roma - **Compagnia Circo El Grito/Fondazione Musica per Roma**, Roma
Community manager
Ideazione strategie web 2.0
- Nov. e dic. 2013 **Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole**, Parma
Collaborazione a "S-Chiusi. Viaggio teatrale nei negozi "chiusi per crisi" di v. Bixio"
Dinamizzazione web
- Mag. e giu. 2013 **Fondazione Teatro Metastasio Stabile della Toscana/Regione Toscana**
Blogger ufficiale di **#teatrosu2piedi**, laboratorio itinerante tra Italia e Francia
- 2010 - 2012 Associazione culturale **AREA06**, Roma

Collaboratore per il festival SHO®T THEATRE

Assistente logistica (2010), ufficio stampa e comunicazione (2011 e 2012)

- Dic. 2010 – set. 2011 **PAV s.n.c.**, Roma
Promozione e comunicazione
- Mag. 2010 – set. 2011 Associazione culturale **accademia degli artefatti**, Roma
Responsabile organizzativo
Produzione, promozione, comunicazione e amministrazione
- Dic. 2009 – ott. 2010 Associazione Culturale **3D**, Roma
Consulente per il festival di cortometraggi Capalbio Cinema e attività collegate
Organizzazione, promozione, web editing
- Ott. 2008 – ott. 2010 **Fondazione Sistema Toscana**, Firenze
Assistente di produzione per il **Festival della Creatività** di Firenze
- Ago. 2006 – mar. 2008 Edizioni **Ubulibri** s.a.s. di Franco Quadri & c., Milano
Segreteria di redazione e ufficio stampa
Assistenza al direttore e gestione organizzativa dell'azienda (rapporti con clienti e fornitori, amministrazione, organizzazione degli annuali **Premi Ubu**)
- Feb. – lug. 2006 Associazione Teatrale **Duende**, Milano
Responsabile progetto **Venezia 1516 – affittasi monolocale zona Ghetto**
- Lug. – nov. 2005 Associazione **Teatro di Roma**, Roma
Assistente area attività culturali per l'organizzazione della XIV edizione del **Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa** e della XII edizione de **I luoghi della memoria**
- Giugno 2005 **Fondazione Ravenna Manifestazioni**, Ravenna
Assistente di produzione, durante **Ravenna Festival**, per l'allestimento dello spettacolo *Ridono i sassi ancor della città*, regia Elena Bucci
- Ott. 2003 – Feb. 2005 Associazione **Cadmo** Roma - **Fondazione Teatro Metastasio**, Prato
Gestione sovratitoli degli spettacoli: *House of no more* di Big Art Group, *Kyla – Il freddo* di Lars Norén/Riksteatern, *Il vuoto* di Armando Punzo
- Giu. 2004 e dic. 2003 Ass. cult. **Pratocinema**, Prato - Ass. cult. **Belle de jour**, Firenze
Collaboratore di Pratometraggi e River to River – Florence Indian Film Festival
Responsabile dell'ospitalità e assistente nell'allestimento e nell'organizzazione
- 1996 – 2003 **Lanificio Bruschi Renzo & C.** s.a.s., Prato
- Attività di supporto organizzativo al titolare e nell'ufficio ragioneria. Gestione operativa delle attività relative alla sicurezza (dal 1998 al 2003)
- Operaio di macchinario con possesso di certificati di abilitazione (1996 - 1998)

FORMAZIONE

- Settembre 2014 **MAK Mobile Academy Workshop, Terni Festival**
A seminar and workshop series about habit and the event of performance
- Ott. – nov. 2013 Corso online in **Digital PR, Ninja Academy**
- Febbraio 2008 Corso **Organizzare teatro nella dimensione internazionale**, Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano

- Gen. – dic. 2005 Master di I livello in “**Management per lo spettacolo**”, Università Commerciale “**Luigi Bocconi**” e Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo **Teatro alla Scala**, Milano
- Nov. 2001 – mar. 2005 Laurea triennale in “**Progettazione e gestione di eventi e imprese dell’arte e dello spettacolo**”, Università degli Studi di Firenze
 Titolo tesi: “*Dillinger è morto di Marco Ferreri. Un viaggio nella critica cinematografica attraverso la fortuna e la ricezione del film*” Voto: 103/110

ALTRE QUALIFICHE E ESPERIENZE LAVORATIVE

- Segnalato nella lista dei 100 esperti di social media più influenti di Twitter stilata dal blogger e consulente 2.0 americano Evan Carmichael www.evancarmichael.com (da maggio 2014)
- Storyteller per #MisterieFuochi progetto del Teatro Pubblico Pugliese (2015). Influencer per #musicstreets di UniCredit/Filarmonica della Scala (2014), blogger per #e20umbria del Festival dei 2 Mondi di Spoleto (2013),
- Titolare e gestore del bed & breakfast **Giorni felici** a Roma www.bbggiornifelici.it (da dicembre 2011)
- Fondatore e curatore del blog di cultura teatrale **fattiditeatro** www.fattiditeatro.it (da ottobre 2009) e membro di **Rete Critica**
- Redattore per la testata giornalistica teatrale on-line **Krapp’s Last Post** www.klpteatro.it (da novembre 2008)
- Relatore e docente in convegni e seminari tra cui **Link Theatre** a Roma e **SAEC** a Prato (2015), **Limiti** a Benevento (2014), **Rete Critica** e **Tramedautore** (2013), **Giornata C.re.s.co** e **Federculture** (2012), **Novo Critico** (2010), incontro con **Ascanio Celestini** (2008), corso di laurea in **Scienze dello Spettacolo** dell’Università di Milano (2005)
- Giurato dei **Premi Ubu per il teatro** (2009)
- Fondatore, coordinatore di redazione e redattore della rivista di cinema in seguito diventata testata on-line **Il Grido** <http://www.ilgrido.org> (2004 - 2009)
- Qualifica di **Esperto in gestione delle imprese di spettacolo**, rilasciata dal Sistema regionale toscano di Formazione Professionale e riconosciuta a livello europeo (2003)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Inglese **Ottimo** (diploma inglese avanzato presso **LSI**, Brisbane, Australia, lug. – ago. 2000 e presso **WSI**, Prato, mar. 1999 – ott. 2001)
- Francese **Buono** (corso livello B1 presso **Alliance française**, Parigi, mag. 2008 e presso **Centre culturel français**, Milano, feb. 2007 – gen. 2008)
- Spagnolo **Scolastico** (corso base presso **UIP**, Prato, mag. – lug. 2002)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto **Office**, del software **Apple Macintosh** e dei programmi **WordPress**, **Adobe Photoshop**, **Adobe InDesign**, **Macromedia Dreamweaver** (realizzatore di diversi siti) e **MaxBulk Mailer**.

ALTRE INFORMAZIONI

- Mostra personale di fotografia “**BIRMANIA volti e colori**”, Prato (marzo/aprile 2009)
- Corso di scrittura creativa “**Filmare con le parole**”, Microcosmo, Prato (feb. – apr. 2003)
- Corso di avvicinamento al vino “**Master of food**”, Slow Food Firenze (2001)
- Corso base di **fotografia** (2001)
- Attività di **recitazione teatrale** a livello amatoriale (1991 – 1995)
- *Interessi e sport*: antropologia, architettura, arte contemporanea, fotografia (<http://www.flickr.com/eraritjaritjaka>), cinema, letteratura; golf, tennis, snowboard

Autorizzo la comunicazione e il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003