

**Janko Ljumovic**, professore associato alla Facoltà di Arti Drammatiche di Cetinje, ha pubblicato numerosi libri, è stato direttore del Teatro Nazionale Montenegrino e Ministro della Cultura dal 2016 al 2017.

Le materie che insegna sono il teatro e la produzione radiofonica, nonché Management nella cultura presso la Facoltà di Belle Arti di Cetinje.

È Rappresentante del Montenegro nel Comitato di Sorveglianza per la Cultura del Consiglio d'Europa a Strasburgo, membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Open Society Institute - Representative Office Montenegro, membro del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatrale NETA, e membro della Commissione Nazionale del Montenegro in cooperazione con UNESCO.

Co-autore del progetto "Potere della cultura – la questione dei media" (Open cultural forum, Cetinje, sostenuto dalla Open Society Foundation).

Co-autore del progetto Piattaforma per nuove attività in cultura che comprendeva la ricerca di modelli di finanziamento della cultura in Slovenia e Croazia, 2003/04.

Monitor-esperto del programma KULTURA NOVA della fondazione culturale europea di Amsterdam, Open Society Foundation, ufficio a Podgorica. Tale programma comprendeva il monitoraggio delle organizzazioni culturali indipendenti e un seminario regionale a Kotor "Advocacy e l'attività di lobbying presso il settore pubblico per le ONG culturali" (2003)

Coordinatore e selezionatore del progetto ART. ME for Montenegro che ha riunito giovani artisti, attività e teorici della cultura dell'ex-Jugoslavia (presentazione della scena montenegrina a Belgrado) nel 2000 – Centro per la decontaminazione culturale (2000) e a Sarajevo – Centro d'Arte Moderna (2001);

Autore di quattro programmi radiofonici.

Produttore di una serie di 7 spettacoli di Partecipazione attiva dell'insegnamento – verso la scuola moderna, con il sostegno finanziario del Ministero dell'Istruzione e della Scienza e dell'UNICEF (2003).