

**FSC 2014-2020 - PATTO PER LA PUGLIA - ASSE DI INTERVENTO IV -**  
**“VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ TERRITORIALE - TURISMO”**  
**AVVISO PUBBLICO per la presentazione di PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI DI ATTIVITÀ DI**  
**PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO**  
**“VA’ DOVE TI PORTA IL TEATRO”**

**1 - PREMESSA**

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del “sistema cultura” e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

A seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, delibera pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato **“CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA”**;

Detto Piano straordinario, risultato di una co-progettazione tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, ha previsto, tra l'altro, la realizzazione di una serie di azioni specifiche in capo ai due soggetti partner del Dipartimento che hanno avuto come obiettivo il sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura (compresa editoria e audiovisivo) e dello spettacolo, anche viaggiante e, più in generale al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e valorizzazione del territorio.

In attuazione del citato piano straordinario, l'intera azione della Regione Puglia e degli Enti preposti allo sviluppo delle politiche culturali, è stata ispirata ad assicurare adeguato sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA, concorrendo a dar vita ad una complessa ed articolata azione per la programmazione, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative di cultura e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione.

In coerenza con quanto è evidenziato nel richiamato piano e nell'ambito delle “Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale” realizzate a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV “Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale”, la Regione Puglia ha sottoscritto con il TPP un accordo di collaborazione mirante a rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo.

Partendo dalla consapevolezza che la Puglia offre numerose programmazioni di stagioni e rassegne di spettacolo dal Vivo, a partire dalle stagioni e rassegne organizzate e promosse dal Teatro Pubblico Pugliese, quale Circuito Regionale Multidisciplinare per conto delle Amministrazioni Comunali Socie, considerando gli effetti della crisi pandemica che ancora incidono sulla domanda e consumo di spettacoli dal vivo, il Teatro Pubblico Pugliese intende sviluppare ulteriormente il processo di

qualificazione della domanda attraverso l'attivazione di una rete di progetti di formazione e promozione del pubblico.

L'intervento si concretizza in un insieme di azioni volte a realizzare laboratori teatrali, guide alla visione, percorsi di accompagnamento e formazione del pubblico, specie quello giovanile, attraverso un'offerta culturale che attorno alle programmazioni di spettacolo dal vivo previste nel periodo **gennaio/giugno 2023** in Puglia favoriscano una più intensa e consapevole partecipazione del pubblico.

## 2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso il TPP, coerentemente con quanto evidenziato in premessa, intende effettuare una ricognizione di progetti artistico-culturali, consistenti in laboratori teatrali, guide alla visione, percorsi di accompagnamento e formazione del pubblico, specie quello giovanile, al fine di definire la propria programmazione di attività ed iniziative culturali collaterali alle programmazioni di stagioni e rassegne di spettacolo dal vivo, di compagnie e artisti professionisti, previste in Puglia nel periodo **gennaio/giugno 2023**.

Le proposte progettuali pervenute e valutate formalmente ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti, appositamente costituita, attingerà per la definizione della programmazione delle attività. Si precisa che nell'individuazione delle proposte progettuali sarà garantita equa distribuzione dei progetti su scala regionale e tra i comuni. A tal fine le proposte ammesse al parco progetti saranno valutate su base provinciale.

## 3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a *progetti di formazione e promozione del pubblico* da realizzarsi in Puglia in riferimento alle stagioni e rassegne di spettacolo dal vivo in serale o pomeridiane per famiglie, di compagnie e artisti professionisti, previste nel periodo compreso tra il mese di gennaio e giugno 2023. Tali proposte dovranno garantire l'inclusione culturale e sociale attraverso attività di accompagnamento allo spettacolo dal vivo ed attività culturali, laboratoriali ed esperienziali, e dovranno:

- Realizzarsi in Puglia;
- Riferirsi ad almeno una stagione o rassegna di spettacolo dal vivo (teatro, danza contemporanea, circo contemporaneo, musica) programmate in serale o in pomeridiana per famiglie, in Puglia nel periodo compreso tra il mese di gennaio e giugno 2023;
- Prevedere un percorso di promozione e formazione del pubblico composto da tutte le attività di cui ai seguenti punti a), b) e c):
  - a) la programmazione di almeno n. 1 laboratorio di guida alla visione degli spettacoli nel cartellone prescelto, rivolto ai seguenti target:
    - Famiglie, bambine e bambini;
    - Ragazze e ragazzi degli Istituti Superiori Secondari;
    - Under 25 (universitari e non)
    - Adulti
    - Anziani
    - Disabili

Per laboratori di guida alla visione sono da intendersi tutte quelle attività di avvicinamento e approfondimento sui linguaggi dello spettacolo dal vivo, rivolte al pubblico effettivo e potenziale.

- b) la programmazione di almeno n. 1 percorso culturale con focus sulla lettura, a titolo meramente esemplificativo: approfondimento testi e drammaturgie degli spettacoli di riferimento, ciclo di

promozione della lettura ad alta voce, incontri con l'autore, scrittura creativa, gruppi di lettura, etc.

c) la visione di almeno due spettacoli dal vivo tra quelli inseriti nelle stagioni/rassegne scelte;

Si precisa che le attività di cui ai precedenti punti a) e b) dovranno svolgersi all'interno di contenitori ed attrattori culturali, preferibilmente luoghi non consueti di programmazione di spettacolo dal vivo.

Si andranno a prediligere laboratori:

- Rivolti alle periferie urbane, sociali e culturali e all'inclusione e accessibilità agli spettacoli;
- Che prevedono l'utilizzo di format, linguaggi e strumenti innovativi;
- Che prevedano un adeguato piano di comunicazione e promozione delle attività;
- Che privilegino la multidisciplinarietà.

#### 4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali coerenti con i requisiti previsti dal precedente art.3 (Progetti ammissibili), gli operatori economici, costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE 90.01 o 90.02. Per i soggetti non Europei, di essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica professionale;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'articolo 80 del D. Lgs. n. 50/2016 Codice dei Contratti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

#### 5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere trasmessa a mezzo PEC recante nell'oggetto la dicitura: "Promozione del Pubblico 2023".

Ciascun soggetto può presentare **un'unica proposta progettuale, sia come singolo operatore proponente sia in forma aggregata**. In caso di presenza di più di una proposta presentata da parte dello stesso operatore, si considererà ammissibile la proposta pervenuta per prima in ordine cronologico.

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando la modulistica allegata in ogni sua parte;
- sottoscritta in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire all'indirizzo pec: TPP@PEC.IT, entro le ore 10:00 mercoledì 21/12/2022**.

Il TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle proposte che dovessero pervenire oltre i termini prescritti dal presente Avviso.

La proposta progettuale dovrà contenere:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Soggetti ammissibili";
2. **per i soggetti italiani certificato di attribuzione di partita Iva e/o visura camerale aggiornati comprensivi di codice ATECO 90.01 o 90.02; per i soggetti Europei documentazione attestante il possesso del NACE Code 90.01 o 90.02; per i soggetti non Europei documentazione attestante l'attività di attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica;**
3. **copia del documento d'identità** del Legale Rappresentante in corso di validità;
4. **PROGETTO** redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Legale Rappresentante.

Per i soggetti italiani il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

## 6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento "FSC 2014-2020 - PATTO PER LA PUGLIA - ASSE DI INTERVENTO IV - "INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE", si è stabilito di impegnare per la programmazione di cui al presente avviso un budget di **€ 100.000,00 incluso iva**.

La programmazione nell'intero periodo ha l'obiettivo di prevedere un totale di almeno 20 progetti di promozione *del valore indicativo massimo di € 5.000,00 IVA inclusa*.

Il TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita dalla Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È altresì facoltà del TPP ulteriormente implementare la programmazione, di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

## 7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno inserite nel "Parco Progetti". L'inserimento nel "Parco Progetti" non comporta l'obbligo da parte del TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

## 8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite in ciascuna sezione del "Parco Progetti" la Commissione di esperti, all'uopo nominata, definirà la Programmazione sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno

essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) **RISPONDENZA CON LE FINALITÀ DEL PRESENTE AVVISO;**
- 2) **QUALITÀ ARTISTICO-CULTURALE DEL PROGETTO;**
- 3) **QUALITÀ DELLE ATTIVITÀ PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO SVOLTE NEL PERIODO COMPRESO TRA IL 2019 E IL 2022 DAL SOGGETTO PROPONENTE;**
- 4) **COERENZA CON LA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA DELLA STAGIONE/RASSEGNA DI SPETTACOLO DAL VIVO A CUI SI RIFERISCE IL PROGETTO.**

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio "non valutabile" allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente all'oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Potranno essere inseriti nel parco progetti le proposte progettuali che avranno ottenuto una valutazione sufficiente per ciascun criterio di valutazione.

Ai fini della definizione della programmazione la Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti.

#### **PREMIALITÀ**

La Commissione inoltre procederà ad assegnare ulteriori punti, che concorreranno a formare il punteggio totale, sulla base della presenza delle seguenti premialità:

- 1) la proposta progettuale prevede il coinvolgimento di più comuni: 2 punti;
- 2) la proposta progettuale prevede laboratori multidisciplinari: 2 punti

La Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti.

Il punteggio assegnato a ciascuna proposta sarà dato dalla somma dei punti corrispondenti alle valutazioni rese in riferimento ai criteri di valutazione e dai punti eventualmente spettanti per le premialità.

## 9 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà finanziata si obbligano a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione delle attività programmate, anche con riferimento alla sicurezza sui luoghi di lavoro;
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio delle attività, ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato. Ogni variazione significativa sarà soggetta a valutazione qualitativa da parte del TPP che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nel progetto approvato;
- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** delle attività oggetto dell'accordo con il TPP;
- 5) inserire in tutti gli **strumenti online e/o offline di comunicazione e promozione, e comunicati stampa** relativi alle attività progettuali la dicitura **"OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL FSC 2014-2020 – PATTO PER LA PUGLIA – ASSE DI INTERVENTO IV - INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE"**, utilizzando esclusivamente i loghi che saranno forniti dal TPP.

**Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con TPP.**

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione all'estero oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Il TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

Qualora l'oggetto della proposta progettuale ammessa dovesse essere oggetto di finanziamenti, contributi, sovvenzioni di qualunque genere a carico della Regione Puglia, il soggetto proponente si obbliga a verificare la compatibilità e comunque a dichiarare il corrispettivo previsto tra le entrate del rendiconto da presentare all'Amministrazione Regionale erogante. Il soggetto proponente inoltre prende atto che il TPP comunicherà gli esiti della presente procedura alla Regione Puglia per i conseguenti controlli e verifiche.

## 10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Le richieste di liquidazione devono essere trasmesse al Teatro Pubblico Pugliese entro e non oltre il 15 gg dalla data di conclusione delle attività programmate.

Il corrispettivo definito nel contratto sarà erogato entro 30 gg dalla presentazione di regolare fattura che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti o, in alternativa, in formato cartaceo esclusivamente qualora sussistano le condizioni fiscali che lo permettano, intestata a:

**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA**

**Sede Legale – Via Imbriani, 67**

**70121 Bari - P.IVA 01071540726**

**Posta elettronica certificata: [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)**

La fattura deve riportare la dicitura **"Progetto di promozione e formazione del pubblico - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL FSC 2014-2020 - PATTO PER LA PUGLIA - ASSE DI INTERVENTO IV - INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL**

**PATRIMONIO IMMATERIALE – CUP B39I22001210009”.** Nella fattura dovrà essere anche riportato il codice CIG comunicato in fase di affidamento.

**Si precisa che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all’esito della verifica da parte del TPP della completezza, correttezza e regolarità dell’avvenuta presentazione, al completamento delle attività**, inviando la seguente documentazione:

- a) Modello richiesta di liquidazione;
- b) Relazione sulle attività svolte
- c) su **pennetta usb**, il seguente materiale:
  - materiale foto e/o video delle attività svolte;
  - screenshot di pianificazione online sui media e sui social, file grafici (Pdf, Jpg, etc..) del materiale di comunicazione offline eventualmente prodotto;
  - foto relative alle eventuali affissioni pubblicitarie eventualmente realizzate;
  - Fogli firme attestanti i partecipanti alle attività;
  - il materiale di comunicazione prodotto, screenshot di pianificazione online sui media e sui social
  - rassegna stampa e/o documentazione attestante lo svolgimento dell’attività di social media management e/o del servizio di Digital Strategy.

Il TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d’ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Il TPP, ai sensi dell’art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall’articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **“scissione dei pagamenti”** e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all’Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L’adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall’obbligo di emissione di fattura elettronica o dell’applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.

Inoltre, il TPP non appartiene ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un **codice destinatario: M5UXCR1**.

L’indirizzo pec a cui inoltrare le fatture è: [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP, ai sensi dell’art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta all’Agenzia delle Entrate - Riscossione.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione

Amministrazione Trasparente del sito istituzionale [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it). I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

#### **11 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI**

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP del presente avviso è **B39I22001210009**. Sarà cura del Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

#### **INFORMAZIONI**

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)

Bari, 06/12/2022 – Prot. 7220

#### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile del Procedimento: Sante Levante

<p><b>La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali Teatro Pubblico Pugliese</b></p> <p><i>Claudia Sergio</i></p>	<p><b>Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento</b></p> <p><i>Sante Levante</i></p>
--	--