



Bari, 25 novembre 2022
Prot. 6763/SL

**AVVISO PUBBLICO
DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

per l'affidamento della realizzazione di una produzione di danza nell'ambito del progetto HERMES_INCREASE finanziato a valere su risorse del Programma Interreg IPA CBC Grecia - Italia 2014/2020, (CUP I39E18000300007).

Premessa

Il progetto "HERMES: Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social", finanziato dal Programma Interreg 2014 – 2020 VA Grecia-Italia e finalizzato a rafforzare la sinergia tra istituzioni pubbliche e private, mira a promuovere e potenziare l'identità socio-culturale territoriale comune greca e pugliese attraverso interventi di accessibilità e servizi culturali innovativi pianificati e gestiti in modo sostenibile.

In data 17.06.2022, l'Autorità di Gestione ha invitato i partner di progetto a presentare proposte progettuali di "increase" con l'obiettivo di capitalizzare gli output realizzati nell'ambito del progetto e rafforzare la promozione dell'attrattività dei territori coinvolti, puntando sulle identità locali e sulle antiche rotte condivise da Puglia e Grecia.

A tal proposito, questo Consorzio d'intesa con i partner di progetto (Comune di Fasano, Eforato di ARTA, Università di Ioannina e la Regione Puglia, in qualità di osservatore) in data 27.06.2022 ha presentato la proposta di Increase, approvata dal Monitoring Committee il 21.07.2022, che prevede tra le altre attività la realizzazione di spettacoli di musica, danza e teatro ragazzi da presentare all'interno di Festival, dando continuità ai workshop realizzati durante la prima fase del progetto.

Tra questi workshop rientra anche "il mio corpo è un'opera d'arte", condotto dal Maestro Vincenzo Toma. Il Teatro Pubblico Pugliese (TPP), in continuità con le attività svolte durante il richiamato workshop, e nell'ottica di dover realizzare nell'ambito del progetto HERMES INCREAS una nuova produzione artistica di danza che capitalizzi gli esiti positivi raggiunti, ha inteso affidare al M° Toma l'incarico di coordinatore artistico dell'attività.

Il M° Toma, contattato in proposito, ha accolto positivamente la proposta manifestando la volontà di curare la direzione ed il coordinamento artistico della produzione di danza intitolata "Antigone", di cui si allega il progetto artistico, e la cui realizzazione dovrà essere affidata ad operatori specializzati.

Con il presente avviso, pertanto, il TPP, in qualità di partner del progetto "HERMES: Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social" intende individuare un operatore economico specializzato a cui affidare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1 comma 2 lett. A del D.L. n. 76/2020, la realizzazione della nuova produzione di danza "Antigone", sotto la direzione ed il coordinamento artistico del M° Toma.

1- SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare proposte i Soggetti di produzione di spettacolo dal vivo di danza, costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere dotati di uno statuto/atto costitutivo che preveda l'attività di produzione di spettacolo dal vivo;
- b) essere titolari di Partita Iva o Vat Code rilasciato dalle competenti Autorità Nazionali;



- c) aver svolto **attività di produzione di spettacolo dal vivo** (anche in coproduzione) in maniera continuativa nei **60 mesi immediatamente antecedenti** alla data di scadenza del presente Avviso, per almeno **4 diversi spettacoli di danza** che siano stati rappresentati, nello stesso periodo complessivamente, per almeno 200 repliche, di cui almeno 100 in Puglia.
- d) Rispettare la normativa vigente in materia di **rapporti di lavoro** e dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore per l'attività prestata da tutti i lavoratori impegnati nella proposta;
- e) Di essere in possesso dei requisiti previsti dall'art.80 D.Lgs. 50/2016;
- f) Essere in regola con i versamenti e gli adempimenti contributivi verso gli Istituti previdenziali previsti dalla normativa nazionale applicabile. Il TPP d'ufficio procederà a verificare la regolarità contributiva rilasciata dai competenti istituti previdenziali.

2-PROGETTI AMMISSIBILI

I progetti per essere ammissibili dovranno contenere la seguente documentazione:

- Curriculum del soggetto proponente;
- Curriculum vitae del Referente Unico del Progetto, con esperienza di almeno 10 anni nella produzione di danza in qualità di coreografo, danzatore, responsabile della produzione in Italia e all'estero;
- Curriculum vitae del musicista che si intende coinvolgere con esperienza di almeno 10 anni in musica urban, house, rap, hip-hop e trap;
- Curriculum vitae dello scenografo/costumista con esperienza di almeno 10 anni;

3- CRITERI DI VALUTAZIONE

Il TPP, attraverso una apposita Commissione, valuterà a proprio insindacabile giudizio le proposte progettuali presentate mediante i seguenti criteri:

1. Riconoscimento Ministero Cultura, da 0 a 10 punti (un punto per anno di assegnazione di contributo) per attività di produzione di danza;
2. Riconoscimento/assegnazione di contributi da parte della Regione di appartenenza, da 0 a 10 punti (un punto per anno di assegnazione di contributi) per attività di produzione di danza;
3. Organizzazione di workshop, masterclass, seminari di danza, realizzate nel periodo compreso tra il 1/01/2013 e la data di pubblicazione del presente Avviso, in Italia e all'estero, da 0 a 10 punti (un punto per ciascuna attività);
4. Nr. di produzioni di danza, realizzate nel periodo compreso tra il 1/01/2013 e la data di pubblicazione del presente Avviso, da 0 a 10 punti (un punto per ciascuna produzione)
5. Qualità del Curriculum Vitae del Referente del Progetto, da 0 a 20 punti, in base al numero di produzioni di danza curate in qualità di coreografo, danzatore, responsabile della produzione (2 punti per ciascuna produzione realizzata nel periodo compreso tra il 1/01/2013 e la data di pubblicazione del presente Avviso);
6. Qualità del Curriculum vitae del musicista che si intende coinvolgere da 0 a 20 punti, in base al numero di produzioni discografiche curate in qualità di autore delle musiche, di musicista, di responsabile della produzione (2 punti per ciascuna produzione realizzata nel periodo compreso tra il 1/01/2013 e la data di pubblicazione del presente Avviso);
7. Qualità del Curriculum vitae dello scenografo/costumista da 0 a 20 punti, in base al numero di produzioni teatrali curate in qualità di costumista e/o scenografo (2 punti per ciascuna produzione realizzata nel periodo compreso tra il 1/01/2013 e la data di pubblicazione del presente Avviso).



I progetti saranno valutati, sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente da apposita Commissione, nel pieno rispetto dei criteri sopra descritti.

A seguito della valutazione la Commissione stilerà una graduatoria sulla base del punteggio assegnato a ciascuna istanza, dato dalla sommatoria dei punteggi attribuiti in ordine ai parametri di valutazione.

A parità di punteggio sarà favorita l'istanza che avrà ottenuto il maggior punteggio per il parametro 5. In caso di ulteriore parità sarà favorita la proposta che avrà ottenuto il maggior punteggio al parametro 6.

Infine, in caso di parità, si procederà per sorteggio da effettuarsi in seduta pubblica.

La somma massima a disposizione per la realizzazione della produzione è stabilita in € 64.500,00 (sessantaquattrocinquecento) oltre IVA.

Il soggetto proponente individuato, entro e non oltre 5 giorni dalla data della relativa comunicazione, dovrà fornire tutti i documenti originali o in copia conforme di cui ai punti a) e b) di cui al paragrafo 1 "Soggetti Ammissibili", pena la decadenza dell'affidamento e comunicare il PASSOe per la verifica, attraverso il canale AVCpass – ANAC, del possesso di requisiti previsti dall'art.80 del D.Lgs 50/2016.

4- OBBLIGHI DELL'OPERATORE O REALIZZATORE

L'operatore individuato si obbliga a:

- Dare esecuzione al progetto artistico allegato secondo le indicazioni che saranno fornite dal M° Toma;
- seguire in presenza, mediante il Referente Unico di Progetto indicato, tutte le fasi connesse alla realizzazione delle attività per tutti i periodi indicati per prove e repliche;
- Realizzare scene e costumi;
- Realizzare e registrare musiche di scena;
- Assumere n. 3 attori, n. 1 musicista e n. 2 danzatori, che saranno selezionati d'intesa con il Maestro Toma;
- Mettere a disposizione n. 1 light designer, nr.02 tecnici audio/luci e impianti audio e luci per prove dal 5 dicembre 2022 all'8 gennaio 2023 in Puglia e per nr. 1 replica in Grecia, che sarà realizzata il 11 gennaio 2023 nella città di Arta;
- coinvolgere n.1 collaboratore per l'organizzazione delle attività ed il disbrigo delle pratiche amministrative;
- Mettere a disposizione una sala prove attrezzata e ubicata in Puglia per almeno nr. 12 giorni, nel periodo dal 05 al 31 dicembre 2022;
- Curare il trasporto con mezzo proprio di scene, costumi e impianti audio-luci in Grecia in occasione del debutto previsto l'11 gennaio 2023;
- Sostenere direttamente i costi di vitto, viaggio e alloggio di tutto il personale artistico e tecnico e amministrativo in Grecia dal 9 al 12 gennaio 2023;
- consentire in qualsiasi momento la presenza di un rappresentante del TPP durante tutte le attività ammesse;
- effettuare riprese video e fotografiche dell'intera attività, anche relativamente al periodo delle prove, attribuendo il diritto del libero utilizzo delle stesse al TPP;
- riportare la dicitura "Questo spettacolo è stato coprodotto dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Interreg Grecia Italia" nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti le attività del Progetto in argomento;



- inserire i marchi istituzionali (Unione Europea, Interreg Grecia Italia, HERMES e Teatro Pubblico Pugliese) su tutti i materiali di comunicazione, informativi, pubblicitari e promozionali dell'attività in argomento (manifesti, locandine, pressbook, etc).
- Realizzazione e stampa dei materiali promozionali (manifesti, locandine, dépliant) nonché diffusione e campagna social dell'intera attività.
Si precisa che:
 - l'uso corretto dei marchi è fondamentale pena la risoluzione del contratto;
 - prima della produzione (stampa e/o diffusione) tutti i materiali succitati dovranno essere sottoposti ad approvazione formale del TPP;
 - sarà necessario consegnare copia dei materiali in fase di rendicontazione delle attività.

Si precisa che la produzione sarà presentata in nr. 04 Festival e/o rassegne in Italia e/o all'estero nel periodo Aprile – Maggio 2023. In tal caso, i costi di viaggio, trasporto, vitto ed alloggio per tutti i componenti dello staff artistico/tecnico saranno a carico del TPP. Sarà cura dell'Ufficio Progetti del TPP concordare la partecipazione della produzione di cui trattasi ai suddetti Festival/Rassegne e darne tempestiva comunicazione al Soggetto Aggiudicatario.

Resteranno a carico del Consorzio i costi relativi del teatro pari a nr. 07 giornate per le prove finali previste dal 2 all'7 gennaio 2023 e del debutto a Fasano c/o il Teatro Sociale l'08 gennaio 2023.

5- OBBLIGHI DEL TPP

Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura si obbliga a:

- corrispondere l'importo previsto al soggetto attuatore, secondo modalità e tempistiche che saranno concordate in sede di stipula del contratto;
- a concordare sedi e date di rappresentazione della produzione nei 04 Festival e/o Rassegne e di informare tempestivamente il Soggetto Aggiudicatario;
- curare i rapporti con i partner di progetto, nonché con gli organizzatori dei Festival e/o Rassegne che ospiteranno la produzione;
- fornire al soggetto Attuatore i file in vettoriale dei marchi istituzionali, le linee guida di utilizzo dei marchi e il contatto del proprio Responsabile dell'Ufficio Progetti e dell'Ufficio Comunicazione.

Il soggetto Attuatore ed il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura concorderanno ogni altro aspetto residuale relativo alla realizzazione della produzione.

6- MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

La domanda di partecipazione deve essere:

- redatta utilizzando la modulistica allegata;
- sottoscritta dal legale rappresentante, con allegata copia del documento d'identità in corso di validità;
- contenere:
 1. Domanda di partecipazione;
 2. dichiarazione attestante il possesso dei requisiti indicati all'Art. 1 "Soggetti Ammissibili", corredata dalla documentazione prevista;
 3. Dichiarazione ai fini della valutazione;
 4. Documento di identità del legale rappresentante;
 5. proposta progettuale composta da:
 - Curriculum della Compagnia;
 - Curriculum vitae del Referente Unico del Progetto;
 - Curriculum vitae del musicista che si intende coinvolgere;



- Curriculum vitae dello scenografo/costumista.

La domanda di partecipazione, completa di tutta la documentazione innanzi descritta potrà essere inviata a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, ovvero consegnata a mano (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 16,30 alle ore 18,30), al Teatro Pubblico Pugliese, Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - via Cardassi, 26 – 70121 Bari, ovvero trasmessa a mezzo pec all'indirizzo: tpp@pec.it.

In riferimento alla modalità di trasmissione, si precisa che l'operatore dovrà riportare nell'oggetto della e-mail in maniera chiara il nominativo del mittente e la dicitura "HERMES_INCREASE – Interreg V-A Greece Italy 2014-2020" ovvero indicare sulla busta, sigillata, l'indicazione del mittente e la dicitura: "HERMES_INCREASE – Interreg V-A Greece Italy 2014-2020" **entro e non oltre la seguente scadenza del 5 dicembre 2022 ore 16.30.** Qualora consegnata in formato cartaceo, farà fede esclusivamente la data e l'orario di arrivo e acquisizione del plico da parte dell'Ufficio Segreteria del TPP.

Ciascun soggetto potrà presentare una sola proposta sia come singolo proponente che in rete o partenariato, pena la decadenza di tutte le proposte che coinvolgano lo stesso operatore.

Le domande prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, oppure redatte in maniera incompleta, non saranno ammesse alla valutazione.

Il TPP, inoltre, si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni.

7. Tracciabilità dei pagamenti, verifica regolarità contributiva e verifica regolarità mediante consultazione piattaforma Agenzia delle Entrate – Riscossione

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "scissione dei pagamenti" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. Si comunica, inoltre, che questo Consorzio, procederà ad effettuare idonei controlli acquisendo d'ufficio il DURC ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48-bis del DPR n. 602/73 e del D.M. 40/2008, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto per le forniture che saranno eseguite, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione dell'Azienda nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Agenzia delle Entrate - Riscossione.

La trasmissione della presente perfeziona l'affidamento obbligando il TPP, da un lato, e codesta rispettabile Ditta dall'altro, al rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s. m. i., che si intende integralmente richiamato. In proposito si comunicano il codice CUP **I39E18000300007** e CIG **95131324DF**.

Art. 8 - Pubblicità e informazioni

Il presente avviso viene pubblicato sul **sito web Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura – Teatro Pubblico Pugliese** nella sezione "Amministrazione Trasparente" sotto la sezione "Bandi di gara e contratti".

Eventuali richieste di informazioni potranno essere inviate a mezzo PEC all'indirizzo tpp@pec.it.



Art. 9 - Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento è il Dott.ssa Marica RICCARDI - email:
marica.riccardi@teatropubblicopugliese.it.

Art. 10 - Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dal TPP esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. Si precisa che il titolare del trattamento dei dati è il presidente del TPP.

**Il Direttore
Sante LEVANTE**

ALLEGATI:

Progetto "ANTIGONE"

Allegato n. 1 - Domanda di partecipazione;

Allegato n. 2 – Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti indicati all'Art. 1 "Soggetti Ammissibili";

Allegato n. 3 – Dichiarazione ai fini della valutazione