



Progetto S.A. FAME Cluster

AVVISO PUBBLICO per la raccolta di Manifestazioni di Interesse per la partecipazione ad un workshop di rafforzamento competenze e di creazione di nuovi e innovativi format di promozione della *MUSICA* destinato a giovani musicisti pugliesi

Bari, 24 aprile 2024 – Prot. 2180/SL

Premesso che:

- Il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, (di seguito TPP) è Partner del Progetto “S.A. FAME Cluster” finanziato nell’ambito del Programma Interreg IPA South Adriatic 2021 - 2027;
- Altri partner del Progetto sono: Italia il Comune di Civitacampomarano (CB), in Albania la Città di Tirana (Lead Partner) e in Montenegro la RTCG – Radio e Televisione del Montenegro.
- Il Progetto è finalizzato a capitalizzare i risultati del precedente progetto “FAME - INNOVATIVE MODEL for YOUNG ARTISTS CROSS BORDER LABORATORY”, lavorando sul modello di format di laboratorio transfrontaliero innovativo per giovani artisti creato nell’ambito del progetto FAME;
- I principali obiettivi del progetto sono: 1) la creazione di un Cluster in grado di sostenere le industrie culturali e creative locali e le PMI tradizionali dandogli visibilità e competitività a livello internazionale; 2) aumentare le competenze dei membri del Cluster su attività di storytelling digitale e sociale per narrare i territori e il patrimonio culturale e naturale locale, con finalità di promozione turistica;
- Il progetto prevede, tra le altre azioni, la realizzazione di un workshop finalizzato a definire un piano editoriale e di produzione per la creazione di un prodotto audiovisivo;
- Il suddetto prodotto audiovisivo è volto alla promozione dei territori locali, attraverso la selezione delle location, dei prodotti e itinerari, e degli artisti da coinvolgere e sarà realizzato attraverso un nuovo progetto da candidare a successivi avvisi o bandi.

Tanto premesso, mediante il presente Avviso, il TPP intende raccogliere Manifestazioni di Interesse da parte di giovani musicisti singoli o in gruppo interessati alla partecipazione al **Workshop di perfezionamento musicale del progetto S.A FAME Cluster**, così strutturato.

1. Il Progetto prevede l’attuazione di un workshop destinato a singoli musicisti tra i 18 ed i 29 anni ovvero a gruppi musicali i cui componenti siano tutti di età compresa tra i 18 ed i 29 anni,
2. Il workshop ha l’obiettivo di rafforzare le competenze nella scrittura musicale, l’interpretazione ed espressione scenica e nella competenza musicale e avrà una durata complessiva di 6 giorni.
3. I musicisti o gruppi ammessi, parteciperanno alla prima giornata del workshop che si svolgeràà



secondo il seguente orario: dalle 10.00 alle 14.00 esercitazioni, dalle 15.00 alle 18.00 prove tecniche e video casting, dalle 19.00 alle 21.00 sound check, dalle 21.30 alle 23.00 audizione dal vivo. La sede del workshop sarà individuata successivamente sulla base degli accordi tra TPP e Regione Puglia – Sezione Politiche Giovanili, nell’ambito dei soggetti gestori o prestatori di servizi nella rete Galattica.

4. Durante l’audizione che si terrà durante la prima giornata di workshop, ciascun musicista o gruppo eseguirà dal vivo alla presenza di pubblico i 3 brani che sono stati candidati all’atto della presentazione della domanda di partecipazione. La Commissione di Valutazione selezionerà 3 gruppi o singoli musicisti che saranno ammessi a partecipare alla fase finale del “Next Generation Music Award 2024” che si concluderà il 21 giugno 2024 al Festival MEDIMEX a Taranto.
5. Il “**Next Generation Music Awards 2024**” è il premio per la miglior proposta musicale tra i singoli artisti o gruppi ammessi a partecipare al workshop. Il vincitore sarà premiato con la produzione di un E. P., e con il suo posizionamento nei canali della distribuzione digitale. Tutti i 3 singoli o gruppi musicali finalisti, saranno premiati anche con l’esecuzione di un concerto per ciascuno di essi che si terrà presso sedi di soggetti aderenti alla Rete “Galattica” e specializzati nella programmazione di festival o rassegne musicali. Sedi e date dei concerti saranno concordate successivamente con i gruppi ammessi.
6. I 3 gruppi o singoli musicisti ammessi all’Award, parteciperanno alle altre 5 giornate di workshop che saranno diretti da uno o più esperti di musica di chiara fama. Le prime 2 giornate del workshop prevedono una formazione musicale personalizzata e si terranno i giorni 17 e 18 giugno 2024, presso una sede della Rete “Galattica”.
7. Le ultime 3 giornate del workshop si terranno a Taranto nell’ambito del MEDIMEX Festival i giorni 19, 20 e 21 giugno 2024 (h. 10/13 e 15/18) sui seguenti argomenti: social Music Marketing, Vocal Coaching (solo per le voci del gruppo, max 2 elementi) e Scrittura Testi e Musica.
8. Il giorno 21 giugno nell’ambito del MEDIMEX a Taranto, i 3 musicisti o gruppi ammessi alla fase finale del workshop terranno una audizione dal vivo in occasione della quale una Commissione di Valutazione decreterà il vincitore del “**Next Generation Music Awards 2024**”.
9. Tutti gli artisti ammessi alla fase finale saranno coinvolti in una campagna di comunicazione che prevede promozione su canali social quali Facebook, Tik Tok, Instagram, radio, giornali, e podcast dedicato, nel contesto del progetto S.A. FAME Cluster.

1. SOGGETTI AMMISSIBILI

Il presente Avviso è rivolto a giovani musicisti singoli o in gruppo di età compresa tra i 18 ed i 29 anni (in cui tutti i componenti non hanno compiuto 30 anni alla data della scadenza del presente Avviso), ed in possesso anche dei seguenti requisiti di ammissibilità:

1. Siano autori dei testi e delle musiche dei brani che essi stessi cantano, ricompresi nei generi: pop, rock, elettronica, hip-hop, trap;
2. Siano in grado di suonare con una qualità professionale almeno uno strumento musicale;
3. Siano in possesso (in proprietà o concessione in uso) in occasione di tutti gli appuntamenti previsti di uno strumento musicale di cui dichiarano avere competenza;



4. Abbiamo la residenza in Puglia alla data di pubblicazione del presente Avviso;
5. Non abbiano, alla data di scadenza del presente Avviso, prodotto, inciso e pubblicato alcun EP ufficiale per conto di un "editore/etichetta musicale".

Nel caso di partecipazione come gruppo di musicisti il requisito previsto al precedente punto 1) dovrà essere posseduto da almeno uno dei componenti del gruppo. In tal caso, in riferimento ai brani indicati dovrà essere indicato il nominativo del componente del gruppo autore del brano.

In caso di gruppi i requisiti di cui ai precedenti punti 2 e 3, non si applicano ai cantanti.

Il presente Avviso si ispira e rispetta il principio di non discriminazione e la partecipazione è aperta a parità di condizioni a tutte le persone giuridiche, indipendentemente dalla loro nazionalità, sesso, religione, origine etnica, disabilità e orientamento sessuale.

2. CANDIDATURA

I soggetti in possesso dei requisiti di cui al precedente articolo, potranno manifestare il proprio interesse presentando domanda di partecipazione utilizzando esclusivamente il modello allegato (Allegato A), unitamente a una foto in formato jpg o jpeg con primo piano del viso.

I candidati dovranno, obbligatoriamente, indicare siti web e/o link web dove poter ascoltare nr. 03 brani da essi stessi scritti, eseguiti ed interpretati.

Il mancato invio di qualsiasi dei documenti indicati o dei brani richiesti, sarà considerata causa di esclusione automatica.

3. TERMINI DI ADESIONE E SCADENZA

Le domande di partecipazione dovranno essere trasmesse a mezzo PEC entro e non oltre **le ore 10,00 del 27 maggio 2024 all'indirizzo: tpp@pec.it**

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportato in maniera chiara il nominativo del mittente e la dicitura "PROGETTO S.A. FAME Cluster".

4. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le proposte giunte regolarmente entro i termini e le modalità previste, saranno valutate attraverso le seguenti fasi:

4.1 Fase istruttoria: volta ad accertare la completezza e la conformità formale della



documentazione presentata, al fine di verificare il possesso dei requisiti fissati dal presente Avviso. I soggetti in mancanza anche di uno solo dei requisiti o che avranno presentato la propria candidatura in difformità con le prescrizioni del presente Avviso, non saranno ammessi alle successive fasi.

4.2 Valutazione qualitativa dei brani per il tramite di una Commissione di Valutazione all'uopo istituita, saranno esaminati i candidati ammessi sulla base dei brani proposti ed indicati nella domanda di partecipazione. La Commissione individuerà i candidati ritenuti più idonei ammettendoli alla successiva fase di valutazione.

4.3 Workshop, Video Casting e Audizione dal vivo I candidati individuati a seguito della valutazione di cui al punto 4.2, dovranno partecipare ad un workshop che prevede una audizione dal vivo della durata di circa 15 minuti ciascuno, durante la quale i candidati dovranno eseguire dal vivo i 3 brani indicati nella domanda di partecipazione e partecipare alla sessione di video casting. **La sede dell'audizione sarà comunicata successivamente.** I candidati potranno esprimere la loro preferenza sulla scelta della sede del workshop.

A seguito dell'audizione, la Commissione individuerà massimo nr. 03 singoli o gruppi musicali che saranno ammessi proseguire il workshop come su indicato nelle premesse (17 e 18 giugno in sede da definirsi, e 19, 20 e 21 giugno al Medimex a Taranto). La Commissione individuerà anche 2 candidati che, in caso di rinuncia da parte dei primi 3 selezionati, potranno partecipare al posto di eventuali rinunciatari.

L'individuazione del vincitore del Next Generation Music Award 2024 avverrà in occasione del saggio/concerto finale del 21 giugno a Taranto e sarà determinata per il 50% dal giudizio della Commissione di Valutazione e per il restante 50% da una "giuria popolare" che potrà votare il suo artista preferito attraverso uno strumento digitale online (tipo Doodle).

5. ATTIVAZIONE WORKSHOP

I musicisti selezionati a seguito dell'audizione di cui al punto 4.3 saranno invitati a partecipare al workshop a mezzo email e dovranno confermare la partecipazione entro e non oltre 2 giorni dal ricevimento della mail di ammissione.

In caso di mancata risposta, si provvederà ad escludere i musicisti e ad invitare i musicisti secondo le indicazioni fornite dalla Commissione di Valutazione.

Si precisa che la partecipazione alla presente procedura e al workshop è a titolo gratuito. Soltanto i soggetti ammessi al workshop del 17/18.06 e 19/20/21 giugno a Taranto, potranno beneficiare di una "fee di partecipazione" che sarà messa loro a disposizione dal soggetto conduttore ed Organizzatore individuato dal TPP pari a:



- Euro 200,00 per i singoli musicisti;
- Euro 200,00 per ogni gruppo maggiorato di euro 50 per ogni musicista componente aggiuntivo (ad esempio gruppo composto di 2 elementi € 250,00; gruppo composto di 3 elementi € 300,00, ecc).

Resta pertanto inteso che tutte le spese necessarie alla partecipazione alle attività del workshop, ad eccezione della “fee di partecipazione”, si intenderanno a carico dei candidati.

Mediante la partecipazione alla presente procedura i candidati autorizzano l’utilizzo ai fini strettamente connessi alla stessa del materiale audio, video o fotografico in cui gli stessi appaiono rappresentati o siano comunque riconoscibili.

I candidati autorizzano altresì la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici del TPP e confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

I giovani musicisti partecipanti dovranno obbligatoriamente: possedere o avere in uso gli strumenti musicali che riterranno necessari e dovranno portarli con sé in tutte le attività indicate; partecipare a tutte le attività previste, nonché a rendersi disponibili per la registrazione di video, audio e quant’altro necessario, che si concluderanno entro e non oltre il 30 dicembre 2024.

Ogni assenza, per qualunque motivo, anche per cause naturali, potrà essere considerata motivo di esclusione.

Eventuali ritardi o comportamenti non collaborativi (mancanza degli strumenti musicali, azioni di disturbo, carenza di attenzione, mancato rispetto degli impegni legati alle Azioni di Promozione, ecc.) potranno essere considerati causa di esclusione.

Tutti i partecipanti al workshop saranno coperti da una specifica assicurazione a protezione da incidenti ed infortuni attuati dal Soggetto conduttore ed Organizzatore individuato dal TPP che si farà carico inoltre di ogni eventuale adempimento assicurativo previsto dal tipo di attività.

La presentazione della domanda di partecipazione costituisce espressione accettazione delle condizioni previste dal presente Avviso.

6. CODICE ETICO E MODELLO 231/2001

Si comunica che il TPP si è dotato del Codice Etico e del Modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del decreto legislativo 231/2001: a tal fine mediante la partecipazione al presente



avviso, i partecipanti dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione www.teatropubblicopugliese.it impegnandosi a tenere un comportamento in linea con i documenti, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo.

7. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali il TPP entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione del modulo di adesione costituisce espressione di consenso tacito al trattamento dei dati personali.

8. RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Per maggiori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria progetti

TPP: progettittpp@teatropubblicopugliese.it - tel. +39.080.558.01.95.

Presso la sede operativa del TPP sita in via Cardassi 26, 70121 Bari, potranno essere inoltrate richieste di chiarimenti per quanto inerente al presente Avviso.

Si darà seguito alle richieste di chiarimenti formulate per e-mail solo se inviate con chiara identificazione del mittente e per richieste motivate in riferimento al presente Avviso; non si prenderà atto di e-mail con documenti in allegato, se risultanti infetti da virus.

Il presente Avviso per la presentazione delle domande di candidatura è pubblicato sul sito internet del TPP www.teatropubblicopugliese.it.

Allegato A - Domanda di partecipazione e dichiarazione requisiti

**Il Direttore
Sante Levante**