

Progetto HERMES
Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest

AVVISO PUBBLICO
per la raccolta di
Manifestazioni di Interesse
alla partecipazione al workshop
CROSS BORDER LAB
destinato a musicisti/compositori tra i 18-35 anni
realizzato in collaborazione con la Università di Ioannina – Comitato di Ricerca (Grecia)

Bari, 25/06/2021 – Prot. 1706/SL

Il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, con sede legale in Bari alla Via Imbriani n. 67, C.F./P.I.: 01071540726 (di seguito TPP),

Premesso che:

- Il TPP è Partner del Progetto “HERMES - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest” finanziato nell’ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 - 2020 Interreg V-A Greece - Italy;
- Partner del Progetto sono: in Italia, il Comune di Fasano (Lead Partner); in Grecia: il Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport e l’Università di Ioannina – Comitato di Ricerca. Partner associato, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia.
- Il Progetto è finalizzato a rafforzare la sinergia tra istituzioni pubbliche e private per promuovere e potenziare l'identità socio-culturale territoriale comune greca e pugliese attraverso interventi di accessibilità e servizi culturali innovativi pianificati e gestiti in modo sostenibile.
- Attraverso il teatro, la musica e le arti visive HERMES vuole valorizzare e restituire siti e tradizioni classiche alle comunità locali ed europee, per portare in risalto un'identità transfrontaliera comune e per aumentare l'offerta turistica culturale sostenibile.
- Per il raggiungimento degli obiettivi sopra citati, il Progetto prevede tra le varie attività, l’organizzazione di un **CROSS BORDER LAB** dedicato alla Scrittura Musicale, in collaborazione con l’Università di Ioannina – Comitato di Ricerca.
- Il **CROSS BORDER LAB** si terrà a Fasano dall’1 al 12 settembre 2021 con una esibizione finale dei musicisti/compositori selezionati, insieme con tutti gli artisti coinvolti in qualità di tutor, ospitata nella suggestiva cornice del Parco Rupestre Lama D’Antico, finalizzata al recupero e alla valorizzazione del patrimonio archeologico e naturale e all’arricchimento dell’offerta artistica, creativa e culturale del territorio.

Partnership



Observer Partner



Tanto premesso, mediante il presente Avviso, il TPP in collaborazione con la l'Università di Ioannina – Comitato di Ricerca, intende raccogliere Manifestazioni di Interesse da parte degli stakeholder interessati alla partecipazione al **CROSS BORDER LAB**, finalizzato al rafforzamento delle competenze di scrittura musicale e destinato a giovani musicisti e compositori tra i 18-35 anni (non hanno compiuto 36 anni alla data della scadenza del presente Avviso).

1. WORKSHOP – I CONTENUTI

Il workshop sarà condotto dai seguenti musicisti e si terrà in lingua inglese:

- **MASSIMILIANO MORABITO**: etnomusicologo, docente del Conservatorio di Lecce;
- **PIERPAOLO MARTINO**: ricercatore presso il Dipartimento di lettere, lingue, arti, italianistica e culture comparate dell'Università degli Studi di Bari;
- **FRANCESCO CATALDO**: compositore, chitarrista, produttore artistico;
- **GIORGIO CONSOLI**: attore, musicista, autore, acting coach e performer;
- **DAVIDE BERARDI**, musicista e cantautore;
- **RENZO RUBINO**, musicista e cantautore;
- **THE NIRO**, cantautore e polistrumentista;
- **ERIKA MOU**, cantautrice;
- **ROY PACI** trombettista, autore, cantante, compositore e produttore discografico;

Il **CROSS BORDER LAB**, è un laboratorio che parte dalle peculiarità dei territori della Puglia e della Grecia, valorizzando il patrimonio materiale e immateriale di cui dispone. Puglia e Grecia guardano al bacino del Mediterraneo con la stessa attenzione che dedicano alla costruzione dell'identità europea.

Il linguaggio musicale favorisce l'incontro ed il dialogo tra culture e produce l'ampliamento degli orizzonti creativi.

CBL sarà un laboratorio condotto da 9 (nove) artisti con esperienze internazionali e conoscenza di diversi linguaggi musicali, tradizionali e non, espressioni di un'identità comune.

Uno degli obiettivi sarà creare un'interconnessione tra questi linguaggi e quelli originari dei paesi bagnati dal Mediterraneo.

Ognuno di questi artisti accompagnerà i partecipanti al Workshop in approfondimenti su testi, melodie, armonie, ritmi. I lavori si apriranno con attività collettive finalizzate a condividere gli elementi che caratterizzeranno il **CROSS BORDER LAB**.

Un inquadramento storico generale e la condivisione di elementi di ricerca sulle sonorità e gli strumenti tipici delle culture mediterranee saranno il punto di partenza di un percorso che vuole mettere in relazione elementi culturali differenti, per contribuire a determinare nuove esperienze

Partnership



Observer Partner



musicali e potenziare l'identità socio-culturale territoriale comune greca e pugliese nell'ottica di una comune radice culturale mediterranea.

Quindici (15) giovani europee ed europei avranno la possibilità di partecipare al **CROSS BORDER LAB**, occasione di confronto e di produzione creativa.

2. WORKSHOP: IL PROGRAMMA E INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il workshop, oltre alle attività musicali, prevede un momento pubblico di restituzione di quanto prodotto, insieme con tutti gli artisti coinvolti in qualità di tutor.

Questo il calendario del CROSS BORDER LAB (eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate):

Mercoledì 1° settembre

Mattina: arrivo dei partecipanti e check-in B&B

Pomeriggio: ore 15-19 Accoglienza e presentazione Progetto

Giovedì 2 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **La canzone popolare pugliese: dalla storia all'improvvisazione** a cura di **MASSIMILIANO MORABITO**

Venerdì 3 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **La forma canzone e la sua evoluzione** a cura di **PIERPAOLO MARTINO**

Sabato 4 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Dalla scrittura alla pre produzione** a cura di **FRANCESCO CATALDO**

Domenica 5 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Dalla scrittura alla pre produzione** a cura di **FRANCESCO CATALDO**

Partnership



Observer Partner



Lunedì 6 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Dalla scrittura alla pre produzione** a cura di **FRANCESCO CATALDO**

Martedì 7 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Scrittura ed arrangiamento** con **GIORGIO CONSOLI + RESIDENT**

BAND

Mercoledì 8 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Scrittura ed arrangiamento** con **DAVIDE BERARDI + RESIDENT**

BAND

Giovedì 9 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Scrittura ed arrangiamento** con **RENZO RUBINO + RESIDENT BAND**

Venerdì 10 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Scrittura ed arrangiamento** con **THE NIRO + RESIDENT BAND**

Sabato 11 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 **Scrittura ed arrangiamento** con **ERIKA MOU + ROY PACI + RESIDENT BAND**

Domenica 12 settembre

Pomeriggio: ore 15:30 – 19:30 sessioni di prova in vista della restituzione.

Sera: restituzione aperta al pubblico. Musicisti/compositori selezionati, insieme con tutti gli artisti coinvolti in qualità di tutor

I 9 (nove) musicisti esperti seguiranno tutte le attività, in modo da cogliere caratteristiche e particolari attitudini dei candidati selezionati e garantire il miglior coordinamento dei gruppi di lavoro, al fine di salvaguardare l'unitarietà dell'esperienza e del risultato.

Partnership



Observer Partner



I selezionati saranno invitati a portare con sé gli strumenti musicali di personale proprietà che riterranno necessari.

Al workshop saranno ammessi un numero massimo di 15 partecipanti: 5 musicisti pugliesi + 5 musicisti greci + 5 musicisti NON residenti in Puglia e Grecia, e residenti in tutti i paesi EU, IPA e EFTA/SEE.

Il TPP metterà a disposizione un servizio di mediazione linguistica per favorire il dialogo e le relazioni tra i partecipanti ed i docenti, fermo restando che la lingua ufficiale del corso sarà l'inglese.

Tale numero di partecipanti potrebbe subire variazioni in base agli sviluppi della normativa in materia di prevenzione del contagio Covid-19.

Il TPP e l'Università di Ioannina – Comitato di Ricerca provvederanno con una apposita Commissione congiunta di Valutazione a selezionare i partecipanti ammessi in base alle informazioni contenute nei CV (redatti in lingua inglese) che i candidati partecipanti dovranno inviare in allegato alla domanda di partecipazione ed alla documentazione online relativa a brani originali di propria scrittura ed esecuzione.

Per i soli partecipanti di nazionalità greca, sarà cura del TPP provvedere alla prenotazione e alla copertura dei costi dei servizi di viaggio Grecia/Puglia/Grecia attraverso apposita Agenzia Viaggi.

Il TPP metterà a disposizione di tutti gli altri selezionati, un servizio di assistenza logistica per favorire la sistemazione alberghiera, i pasti e la mobilità locale, che resteranno comunque a carico dei partecipanti. La prenotazione di questi servizi resterà a cura del partecipante.

Il TPP si riserva di comunicare elenco delle strutture ricettive e di ristorazione convenzionate.

Tutti i partecipanti al Workshop saranno coperti da una specifica assicurazione a protezione da incidenti ed infortuni.

3. CANDIDATURA

I soggetti interessati potranno effettuare la Manifestazione di Interesse esclusivamente utilizzando il modello di domanda allegato al presente Avviso, inviando una richiesta di partecipazione al Workshop ed allegando un dettagliato CV (redatto in lingua inglese), copia del documento di identità in corso di validità e n.1 foto del volto del candidato per facilitare l'identificazione, in formato jpg o jpeg.

I candidati dovranno, inoltre, segnalare siti web e/o link web dove poter ascoltare non meno di nr.03 brani originali, da essi scritti ed eseguiti.

Partnership



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports



Observer Partner



4. SOGGETTI AMMISSIBILI

Il presente Avviso è aperto a giovani musicisti e compositori tra i 18-35 anni.

Al fine di favorire processi di commistione di culture diverse, saranno riservati:

-5 (cinque) posti a soggetti residenti in Puglia;

-5 (cinque) posti a soggetti residenti in Grecia;

-5 (cinque) posti a soggetti NON residenti in Puglia e Grecia, e residenti in tutti i paesi EU, IPA e EFTA/SEE.

In mancanza di idonee candidature, la Commissione di Valutazione potrà variare la composizione geografica dei partecipanti.

Il presente Avviso si ispira e rispetta il principio di non discriminazione e la partecipazione è aperta a parità di condizioni a tutte le persone giuridiche, indipendentemente dalla loro nazionalità, sesso, età, religione, origine etnica, disabilità e orientamento sessuale.

La partecipazione al presente avviso ed alle attività in cui si articola il workshop è a titolo gratuito.

5. TERMINI DI ADESIONE E SCADENZA

I soggetti interessati possono manifestare il proprio interesse al presente avviso inviando la richiesta di partecipazione a cui andrà allegato il CV (redatto in lingua inglese), copia del documento di identità in corso di validità, n.1 foto del volto del candidato per facilitare l'identificazione, in formato jpg o jpeg, e segnalando siti web e/o link web dove poter ascoltare non meno di nr.03 brani originali da essi scritti ed eseguiti, entro e non oltre **le ore 18.00 del 23 luglio 2021 all'indirizzo: progettipp@teatropubblicopugliese.it**

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportato in maniera chiara il nominativo del mittente e la dicitura "PROGETTO HERMES – CROSS BORDER LAB"

I soggetti che avranno manifestato correttamente il proprio interesse al presente Avviso, saranno contattati ed informati dalla segreteria progetti TPP circa gli esiti delle loro richieste esclusivamente tramite l'indirizzo e-mail indicato nella richiesta di partecipazione.

Il TPP si riserva di ammettere alla fruizione dei benefici di cui al presente avviso i soggetti che meglio risponderanno agli obiettivi del Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014 – 2020 e del Progetto HERMES.

6. CODICE ETICO E MODELLO 231/2001

Si comunica che il TPP si è dotato del Codice Etico e del Modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del decreto legislativo 231/2001: a tal fine mediante la partecipazione al presente avviso, i partecipanti dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione www.teatropubblicopugliese.it, impegnandosi a tenere un comportamento in linea con i documenti, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE -

Partnership



Observer Partner



Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura a risolvere l'eventuale affidamento di servizi con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

7. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali il TPP entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione del modulo di adesione costituisce espressione di consenso tacito al trattamento dei dati personali.

8. RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Per maggiori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria progetti:

progettipp@teatropubblicopugliese.it - tel. +39.080.558.01.95.

Presso la sede operativa del TPP sita in via Cardassi 26, 70121 Bari, potranno essere inoltrate richieste di chiarimenti per quanto inerente al presente Avviso.

Si darà seguito alle richieste di chiarimenti formulate per e-mail solo se inviate con chiara identificazione del mittente e per richieste motivate in riferimento al presente avviso; non si prenderà atto di e-mail con documenti in allegato, se risultanti infetti da virus.

Il presente Avviso per la presentazione delle domande di candidatura è pubblicato sul sito internet del TPP www.teatropubblicopugliese.it.

Il Direttore
Sante Levante

Allegati: Domanda di partecipazione

Partnership



Observer Partner

