

**“AVVISO PER INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI
 A CUI AFFIDARE LA CONDUZIONE DI N.4 “ARTISTIC LAB - WORKSHOP”
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO JUMP Joint urban measures for creative players
 finanziato dal Programma di Cooperazione Interreg V/A Grecia-Italia 2014-2020
 Pubblicato in data 18 maggio 2022 – Prot. 3393**

ESITI VALUTAZIONE COMMISSIONE ESPERTI

Si riportano di seguito gli esiti delle valutazioni rese dalla Commissione di esperti per l’individuazione di esperti a cui affidare la conduzione di n.4 “ARTISTIC LAB - WORKSHOP” previste nell’ambito del progetto **JUMP Joint urban measures for creative players** finanziato dal Programma di Cooperazione Interreg V/A Grecia-Italia 2014-2020 - Prot. N. 3393 del 18.05.2022.

La Commissione è composta:

Nominativo	Ruolo
Brizia Minerva	Componente - Presidente
Maria Pia Nocella	Componente
Donata Bologna	Componente
Fabiana Di Cuonzo	Segretario verbalizzante

Alle operazioni della commissione ha assistito la RUP – dott.ssa Marilena Laera.

Esperto per il workshop di Pittura

CANDIDATO	MAURO PALUMBO	
<i>Criteria</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	9	molto buono
▪ Rilevanza delle attività espositive (max 10 punti)	8	buono
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	8	buono
Totale Punti attribuiti	25	

Capofila



Partner



Partner Associato



CANDIDATO	ANGELA PERRINI	
<i>Criteri</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	6	sufficiente
▪ Rilevanza delle attività espositive (max 10 punti)	5	Quasi sufficiente
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	6	sufficiente
Totale Punti attribuiti	17	

CANDIDATO	IGLI ARAPI	
<i>Criteri</i>	<i>Punteggi</i>	
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	5	Quasi sufficiente
▪ Rilevanza delle attività espositive (max 10 punti)	10	Ottimo
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	6	sufficiente
Totale Punti attribuiti	21	

La Commissione pertanto determina di affidare l'incarico per la conduzione del workshop di Pittura a favore del candidato MAURO PALUMBO che ha conseguito il punteggio complessivo più alto, pari a 25 punti.

Capofila



Partner



Partner Associato



Esperto per il workshop di grafica:

CANDIDATO	RAFFAELE FIORELLA	
<i>Criteria</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	8	Buono
▪ Rilevanza delle attività di progettazione grafica di prodotti editoriali (max 10 punti)	8	buono
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	10	ottimo
Totale Punti attribuiti	26	

CANDIDATO	DONATO MANIELLO	
<i>Criteria</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	10	ottimo
▪ Rilevanza delle attività di progettazione grafica di prodotti editoriali (max 10 punti)	6	sufficiente
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	6	sufficiente
Totale Punti attribuiti	22	

La Commissione pertanto determina di affidare l'incarico per la conduzione del workshop di Grafica a favore del candidato RAFFAELE FIORELLA che ha conseguito il punteggio complessivo più alto, pari a 26 punti.

Capofila



Partner



Partner Associato



Esperto per il workshop di fotografia

CANDIDATO	DONATI SIMONE	
<i>Criteri</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	6	sufficiente
▪ Rilevanza delle attività espositive (max 10 punti)	8	buono
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	7	discreto
Totale Punt	21	

CANDIDATO	ALESSANDRO CIRILLO	
<i>Criteri</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	7	discreto
▪ Rilevanza delle attività espositive (max 10 punti)	7	discreto
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	8	buono
Totale Punt	22	

CANDIDATO	FABRIZIO BELLOMO	
<i>Criteri</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	7	discreto
▪ Rilevanza delle attività espositive (max 10 punti)	8	buono

Capofila



Partner



Partner Associato



▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	9	Molto buono
Totale Punti attribuiti	24	

La Commissione pertanto determina di affidare l'incarico per la conduzione del workshop di Fotografia a favore del candidato FABRIZIO BELLOMO che ha conseguito il punteggio complessivo più alto, pari a 24 punti.

Esperto per il workshop di Arte Terapia

CANDIDATO	GIANBATTISTA ROSSI	
Criteri	Punteggi	Giudizio qualitativo
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	7	discreto
▪ Rilevanza delle attività di arte terapeuta presso istituzioni pubbliche o nell'ambito di progetti pubblici o privati di rigenerazione sociale e relazionale. (max 10 punti)	8	buono
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	7	discreto
Totale Punti attribuiti	22	

Capofila



Partner



Partner Associato



CANDIDATO	MARIA ANTONIETTA BAGLIATO	
<i>Criteria</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Giudizio qualitativo</i>
▪ Rilevanza delle esperienze di docenza (max 10 punti)	9	Molto buono
▪ Rilevanza delle attività di arte terapeutica presso istituzioni pubbliche o nell'ambito di progetti pubblici o privati di rigenerazione sociale e relazionale. (max 10 punti)	9	Molto buono
▪ Coerenza del profilo curriculare rispetto agli obiettivi e alle tematiche del workshop (max 10 punti)	8	buono
Totale Punti attribuiti	26	

La Commissione pertanto determina di affidare l'incarico per la conduzione del workshop di Arte Terapia a favore del candidato MARIA ANTONIETTA BAGLIATO che ha conseguito il punteggio complessivo più alto, pari a 26 punti.

Capofila



Partner



Partner Associato

