

AVVISO PUBBLICO

per la presentazione di progetti di internazionalizzazione da programmare durante

JAZZAHEAD!2024
(Brema, Germania, 11-13 aprile 2024)

e

Fiere e convention internazionali strategiche per i soggetti proponenti programmate nel periodo compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024.

1 . PREMESSE

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali Puglia Sounds Plus, finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidare la competitività.

Tali azioni saranno realizzate nelle more della formalizzazione TPP-Regione Puglia.

Il progetto Puglia Sounds sviluppa la propria progettualità interessando l'intera filiera della musica (dall'artista/interprete al management/edizione musicale al booking, all'etichetta, alla distribuzione, alla comunicazione, al consumo) attraverso strumenti specifici, tra cui Puglia Sounds Export che mira, tra gli altri obiettivi, a sviluppare la presenza del sistema musicale pugliese nel mercato internazionale. Puglia Sounds Export intende inoltre favorire la presenza del patrimonio musicale pugliese all'interno di importanti contenitori culturali e festival esteri con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica ed al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale attraverso la qualificazione dell'offerta culturale, la qualificazione di spettacoli musicali e multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale), la distribuzione strategica sui territori internazionali, il dialogo multiculturale, la condivisione di competenze ed esperienze, l'ottimizzazione di risorse e risultati.

2. OGGETTO E OBIETTIVI

Puglia Sounds ha individuato il Jazzahead! come fiera strategica per lo sviluppo del settore musicale regionale. Il Jazzahead (<https://jazzahead.de>) è una fiera mercato di musica jazz e rappresenta il più grande e più importante evento europeo nell'ambito della musica jazz.

Le fiere e le convention internazionali sono importanti occasioni di:

- scambio e confronto con le diverse realtà internazionali;
- promozione delle proprie attività future;
- partecipazione a incontri, conferenze e dibattiti che coinvolgono l'intera scena musicale

Con il presente Avviso il TPP intende acquisire proposte progettuali di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, ideati da parte di operatori di settore (festival, etichette, distributori, agenzie di management, associazioni, artisti, agenzie di comunicazione), con l'obiettivo di potenziare l'attrattività e il posizionamento del "marchio" Puglia sulla scena internazionale mediante la partecipazione al Jazzahead! e anche a fiere e convention considerate strategiche per i soggetti proponenti e programmate nel periodo compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024.

3. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, i soggetti regionali, nazionali o internazionali costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE legati alla filiera della musica: dall'artista/interprete al management/edizione musicale, al booking, all'etichetta, alla distribuzione fisica e digitale del prodotto artistico, alla comunicazione di prodotti musicali; in caso di soggetti internazionali, essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività legata alla filiera della musica. Per i soggetti non Europei, di essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi degli artt. 94-95-96-97 del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

4. TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Gli operatori musicali (festival, etichette, distributori, agenzie di management, associazioni, artisti, agenzie di comunicazione) che intendono contribuire mediante le proprie proposte progettuali alla promozione del sistema musicale regionale in occasione del Jazzahead!2024 o che intendono sviluppare i propri progetti di internazionalizzazione nell'ambito di fiere e convention ritenute strategiche e programmate nel periodo compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024 dovranno compilare la domanda di partecipazione "Progetti di internazionalizzazione aprile-maggio 2024" rispettando le scadenze di seguito indicate:

- entro e non oltre le ore 13:00 di martedì 9 aprile per la partecipazione al Jazzahead!;



- entro e non oltre 3 settimane prima dell'inizio della fiera/convention programmata nel periodo compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024 e a cui si intende prendere parte.

La domanda di partecipazione è pubblicata nella pagina del sito Puglia Sounds dedicata al presente avviso e va compilata allegando la documentazione richiesta e qui di seguito elencata:

- visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA, da cui si evinca la tipologia di attività, con codice ATECO per i soggetti italiani, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero;
- copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente.

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali inviate da uno stesso soggetto proponente e relative alla partecipazione ad una stessa fiera /convention, il TPP- Puglia Sounds si riserva il diritto di rimodulare il progetto stesso per un più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi.

5. RISORSE DISPONIBILI E PROGRAMMAZIONE

Il budget complessivo nelle more della formalizzazione dell'accordo con Regione Puglia è € 24.000,00 incluso IVA di cui:

. - €18.000,00 incluso IVA per la promozione dei progetti di internazionalizzazione da programmare durante il Jazzahead!2024;

- € 6.000,00 incluso IVA per la promozione dei progetti di internazionalizzazione da programmare durante le fiere-convention internazionali diverse dal Jazzahead!, ma ritenute strategiche per i soggetti proponenti, che si svolgano nel periodo compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024.

È facoltà di Puglia Sounds - TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Saranno programmati nell'ambito del Jazzahead! fino ad un massimo di n. 15 progetti che per il TPP si contraddistinguono per particolare efficacia nel raggiungimento degli obiettivi dell'azione di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, e cioè:

- valorizzazione del patrimonio culturale regionale;
- formazione degli operatori;
- miglioramento dell'offerta culturale regionale;
- sviluppo dell'intera filiera musicale pugliese.

Si precisa che, in caso di programmazione del progetto di internazionalizzazione, che dovrà includere chiaramente la richiesta a partecipare ad almeno una delle già menzionate fiere-convention, i dati forniti dal partecipante potrebbero essere trasmessi agli organizzatori delle fiere, che potrebbero pubblicarli all'interno dei propri strumenti di comunicazione e promozione, quali catalogo, sito web, ecc.

Il TPP risconterà le proposte progettuali pervenute entro i termini suindicati, inviando una comunicazione per iscritto ai richiedenti informandoli in merito alla possibilità di partecipazione.

Il TPP, nell'ambito dell'asse di intervento "PUGLIA SOUNDS EXPORT 2024", a valere sui fondi in premessa richiamati, stipulerà apposito accordo impegnandosi a corrispondere un corrispettivo per la programmazione del progetto di internazionalizzazione pari a:

- €1.200,00 incluso IVA per ogni progetto di internazionalizzazione da programmarsi durante

fiere/convention europee;

- **€1.600,00** incluso IVA per ogni progetto di internazionalizzazione da programmarsi durante fiere/convention extra-europee

6. OBBLIGHI DELLE PARTI

Gli operatori, che svolgeranno il progetto di internazionalizzazione durante l'Eurosonic, si obbligano a:

- svolgere la propria attività durante l'intera durata della convention;
- essere presenti per più del 50% della durata convention;
- inserire in **almeno due materiali** online e/o offline di comunicazione e promozione, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura "**Programmazione Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024**" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese) accompagnati dalla dicitura Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art. 15 comma 3;
- utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSoundsPlus, #PugliaSoundsExport, #TeatroPubblicoPugliese nella comunicazione social media relativa alla partecipazione alla convention oggetto di accordo con il TPP;
- inviare regolare fattura che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti, intestata a:

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura

Sede Legale: via Imbriani, 67

70121 Bari - P.IVA 01071540726

Posta elettronica certificata: tpp@pec.it

Codice destinatario: **M5UXCR1** (si precisa che ai fini IVA il TPP non appartiene ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un codice destinatario).

La fattura deve riportare la dicitura "Puglia Sounds Export 2024 - seguita dall'indicazione della fiera/convention a cui si è preso parte e dal nome dell'operatore";

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà compilata in ogni sua parte e sottoscritta, redatta sul Modello 1, allegato al presente Avviso;
- modello per la tracciabilità dei flussi finanziari;
- far pervenire agli uffici Puglia Sounds:
 - n. 3 esemplari originali del materiale di comunicazione offline (eventualmente prodotto), con foto relative all'eventuale affissione di locandine e/o screenshot del materiale di comunicazione online da cui si evince l'inserimento dei loghi istituzionali;
 - nel caso di partecipazione ad appuntamenti diversi dal Jazzahead!, ricevuta della registrazione effettuata per la partecipazione alla era/ficonference;
 - "Report partecipazione fiera/convention" redatto sulla modulistica fornita dagli uffici Puglia Sounds in caso di programmazione, compilato in ogni sua parte. Tale documento deve essere compilato usando esclusivamente il file word fornito dagli uffici Puglia Sounds e deve essere inviato in formato di file word all'indirizzo

pugliasounds@pec.it, oltre a essere inviato firmato con il resto della documentazione sopraelencata;

- materiale fotografico attestante la realizzazione del progetto.

Si precisa che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Inoltre, il TPP procederà direttamente alla verifica della non sussistenza di agevolazioni e/o finanziamenti a valere su fondi regionali, nazionali o comunitari, per la stessa iniziativa oggetto dell'istanza presentata nell'ambito del presente Avviso.

Di conseguenza, il contratto di realizzazione stipulato con eventuali soggetti proponenti che risultino beneficiari di finanziamenti SIAE - Italia Music Export e simili, sarà risolto.

Dopo 3 mesi dalla partecipazione alla fiera, viene richiesta la compilazione di un report (il cui modello è incluso nella modulistica allegata) utile a monitorare l'evolversi dei contatti presi durante le fiere. Il file word fornito dagli uffici Puglia Sounds deve essere compilato e inviato all'indirizzo pugliasounds@pec.it.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi contrattuali innanzi descritti, potrà comportare in ogni momento la risoluzione dell'accordo di realizzazione stipulato con il TPP.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della “**scissione dei pagamenti**” e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L'adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall'obbligo di emissione di fattura elettronica o dell'applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta all'Agenzia delle Entrate – Riscossione.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Teatro Pubblico Pugliese, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il Teatro Pubblico Pugliese a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

7. TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato.

Sarà cura del Teatro Pubblico Pugliese comunicare il codice CUP identificativo della presente procedura in relazione all'intervento e il codice CIG in fase di affidamento dei servizi di cui al presente Avviso.

Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata.

8. INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: maddalena.ciocca@pugliasounds.it
- 080.5414814

Bari, 22/03/2024 - Prot. 1425/CS/mc

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

**La Dirigente Responsabile Progetti e
Strategie Culturali Regionali Teatro Pubblico
Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e
la Cultura**

Claudia Sergio

**Il Direttore
Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio
Regionale per le Arti e la Cultura**

Sante Levante